SAMSUNG

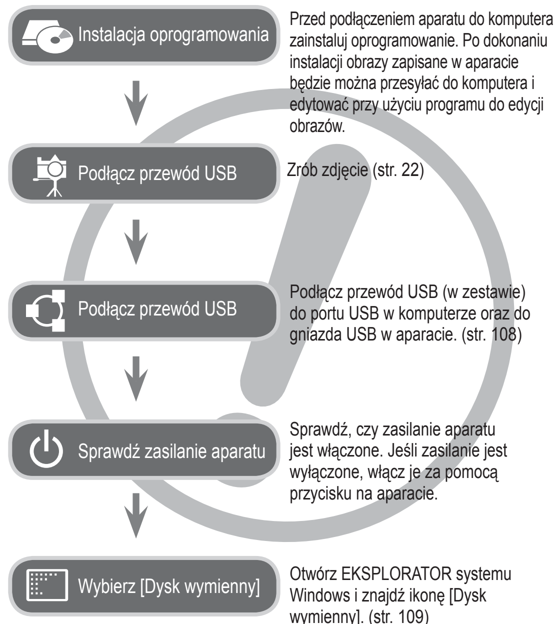
User Manual

WB5500

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung. Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania. Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:



Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie. Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

Zrób zdjęcie (str. 22)

Podłącz przewód USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 108)

Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.

Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 109)

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

※ Adobe i Reader są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

※ Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSourceInfo.pdf" na załączonej płycie CD-ROM.

※ HDMI, logo HDMI i termin „High Definition Multimedia Interface" są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

DANGER

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek zetknięcia się z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyną nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

WARNING

Ostrożnie

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
  - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie należy przenosić włączonego aparatu, jeśli używany jest adapter prądu zmiennego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjàwiska. Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
  - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
  - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.
- Podłączenie 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.

Spis treści

Spis treści

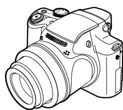
Spis treści

Spis treści

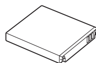
Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung. Części i akcesoria przedstawione na poniższych ilustracjach mogą różnić się pod względem szczegółów wyglądu.

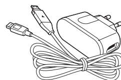
Zawartość opakowania



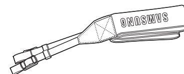
Aparat



Akumulatory



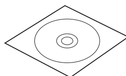
Zasilacz AC / przewód USB



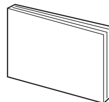
Pasek na szyję (str.10)



Osłona obiektywu/pasek osłony obiektywu (str.10)

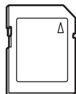


Płyta CD z oprogramowaniem (Załączona instrukcja użytkownika)

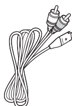


Skrócony podręcznik

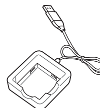
Sprzedawane osobno



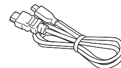
Karta pamięci SD/SDHC(str.16)



Przewód AV



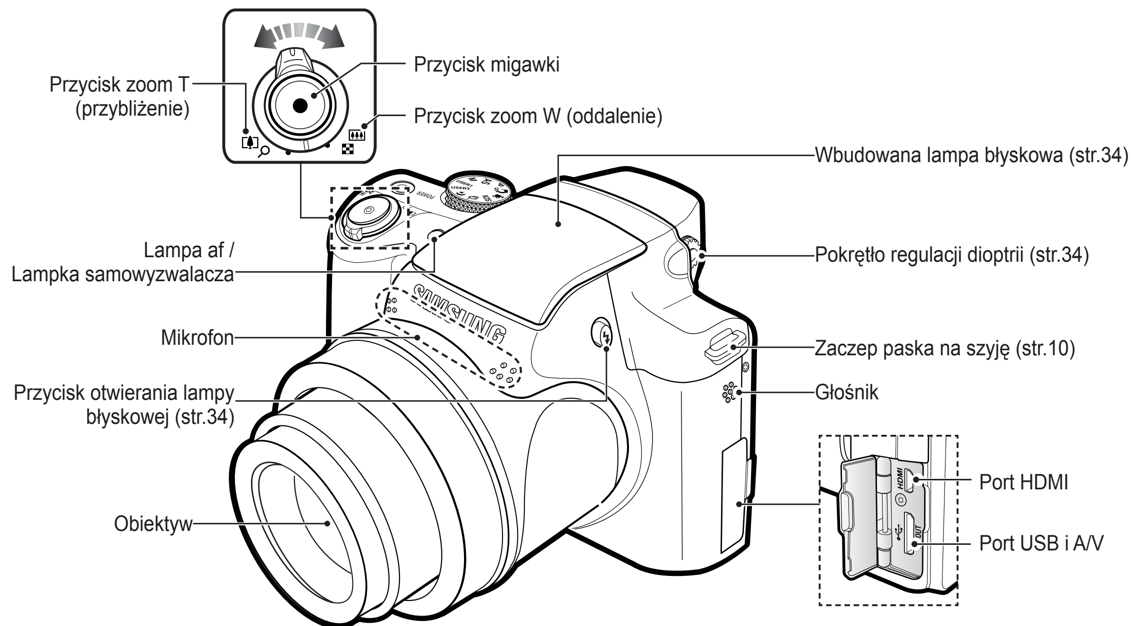
Ładowarka



Zestaw HDMI

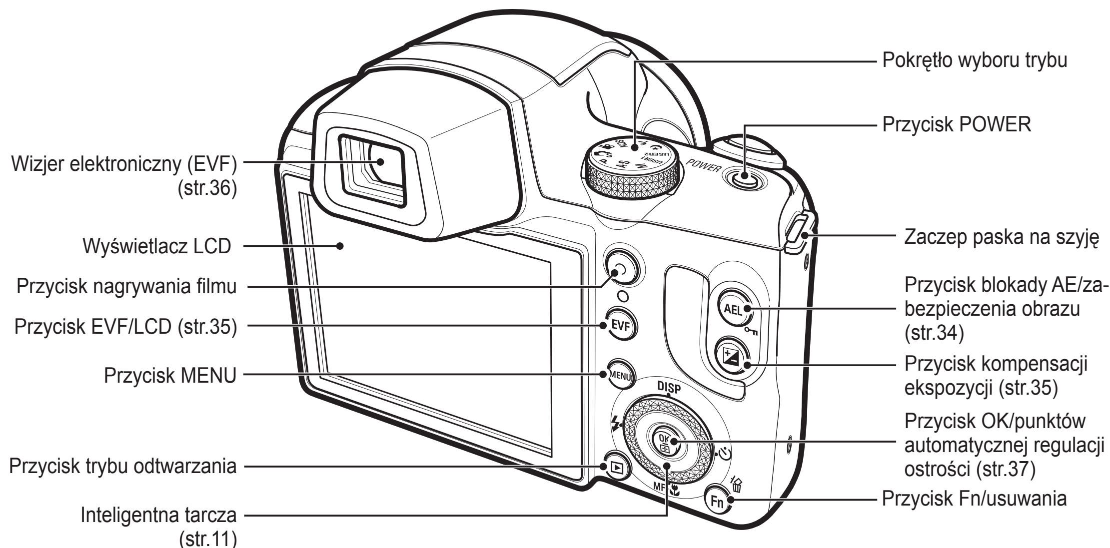
Elementy i ich Funkcje

Przód i góra



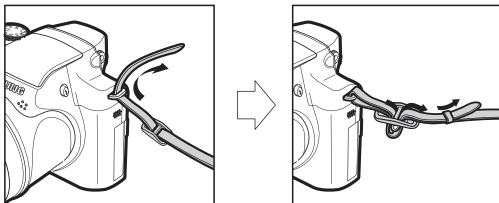
Elementy i ich Funkcje

Tył



■ Mocowanie paska na szyję

Przymocuj pasek na szyję w niżej pokazany sposób.

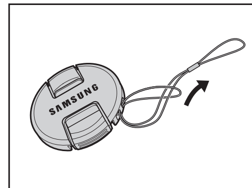




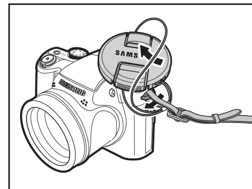
Upewnij się, że jest on dobrze przymocowany, aby uniknąć spadnięcia aparatu.

■ Mocowanie osłony obiektywu do aparatu

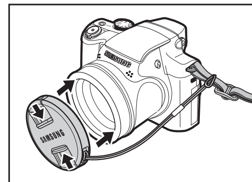
1. Przełóż sznurek osłony obiektywu przez otwór w osłonie obiektywu.



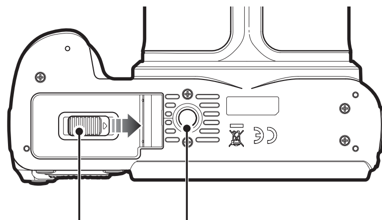
2. Przymocuj osłonę obiektywu do paska na szyję.



3. Załóż osłonę obiektywu w sposób pokazany na rysunku.



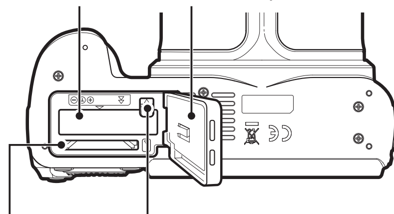
Spód



Suwak osłony komory akumulatora   Gniazdo na statyw

Przesuń suwak osłony komory akumulatora w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby otworzyć komorę.

Komora baterii   Osłona komory akumulatora

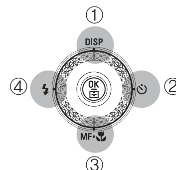


Gniazdo karty pamięci   Blokada akumulatora

Inteligentna tarcza

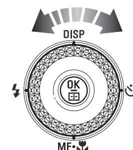
■ Naciskając inteligentną tarczę można:

- Przemieszczać się W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO;
- Używać funkcji w trybie fotografowania:
  ① zmieniać tryb wyświetlacza,
  ② zmieniać tryb samowyzwalacza,
  ③ używać funkcji fotografowania z bliska,
  ④ zmieniać tryb lampy błyskowej



■ Obracając inteligentną tarczę można:

- Przemieszczać się po opcjach i menu;
- Regulować szybkość migawki, wartość przysłony, wartość ekspozycji oraz ustawiać obszar bracketingu ekspozycji (AEB) w trybie fotografowania;
- Wyszukiwać pliki w trybie odtwarzania.



Elementy i ich Funkcje

Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	- Przez pierwsze 8 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.

Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Podczas ładowania akumulatora lampy błyskowej	Lampka miga
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka miga
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie).

Ikona trybu

Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 22.

TRYB	Intelig. autom.	Program	Przysłona. Preselekcja przysłony
IKONA	SMART	P	A·S
TRYB	Ręczne	Użytkownik	Noc
IKONA	M	1 USER 2 USER	
TRYB	Upiększ	Scena	Film
IKONA		SCENE	

TRYB	SCENA			
	Wskaźnik ramki	Portret	Dzieci	Pejzaż
IKONA				
TRYB	Zbliżenie	Tekst	Zachód	Świt
IKONA				
TRYB	Podśw.	Fajerw.	Plaża&śnieg	
IKONA				

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-11A) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatorów z możliwością doładowania SLB-11A

Model	SLB-11A
Typ	Litowo-jonowy
Wydajność	1130mAh
Napięcie	3,8V
Czas ładowania	około 200 minut

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-11A

	Czas pracy akumulatora / liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 120 min / Ok. 240 zdjęć	Całkowicie naładowany akumulator, ustawienia domyślne, tryb Program, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.
FILM	Ok. 120 min	Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480 , szybkość klatek: 30kl./s

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.



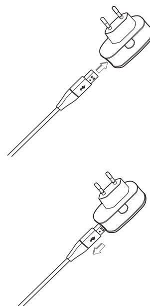
Ważne informacje na temat akumulatora.

- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterię. Bateria pozostawiona wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatna na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii i spowodować skrócenie ich żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury bateria zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.

■ Po podłączeniu do zasilacza sieciowego kabel USB może pełnić role kabla zasilania, dzięki któremu można ładować baterie.

- Używanie przewodu sieciowego: Podłącz zasilacz sieciowy do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.

- Używanie przewodu USB: Odłącz zasilacz sieciowy. Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 108) lub dostarczać zasilanie do aparatu.



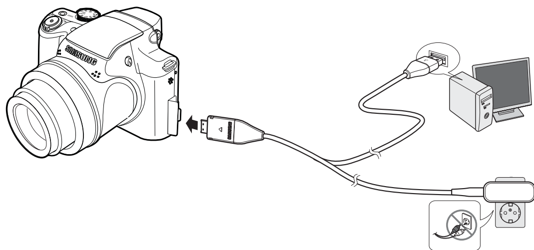
Podłączanie do źródła zasilania



Ważne informacje na temat używania przewodu USB.

- Stosuj przewód USB o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Aparat nie jest wykrywana po podłączeniu do przedniego portu USB komputera. Użyj portu USB z tyłu komputera.
- Jeżeli port USB komputera nie ma standardowej mocy wyjściowej (5 V, 500 mA), akumulator może się nie naładować.

■ Ładowanie akumulatora





- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

■ Dioda ładowania na ładowarce sieciowej

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Pomarańczowa dioda się nie świeci lub miga

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowana tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

Podłączanie do źródła zasilania



Podczas korzystania z akumulatora należy przestrzegać poniższych zasad. Nieprzestrzeganie ich może doprowadzić do powstania bardzo wysokiej temperatury, pożaru lub wybuchu.

- Jeśli kształt lub wielkość akumulatora uległy zmianie, należy się skontaktować z centrum serwisowym. Może to stanowić fizyczne zagrożenie.
- Używać wyłącznie zalecanej ładowarki.
- Nie umieszczać produktu w pobliżu urządzeń wytwarzających płomienie.
- Nie wkładać produktu do kuchenki mikrofalowej.
- Nie pozostawiać produktu w pojeździe latem.
- Nie umieszczać produktu w miejscu o wysokiej temperaturze i dużej wilgotności.
- Nie przechowywać produktu przez długi czas zawiniętego w koc, kołdrę lub materac elektroniczny.
- Nie pozostawiać produktu włączonego w miejscach bez odpo iedniej cyrkulacji powietrza
- Uważać, aby do gniazda akumulatora nie dostały się takie przedmioty jak naszyjnik, moneta, klucz, zegarek itp.
- Używać zapasowych zaawansowanych akumulatorów litowych posiadających gwarancję producenta.
- Nie próbować rozmontowywać ani robić otworów w produkcie przy użyciu ostrego przedmiotu.
- Nie wywierać dużego nacisku na produkt.
- Pilnować, aby produkt nie spadł z wysokości. Nie narażać produktu na wstrząsy.
- Nie wystawiać produktu na działanie wysokich temperatur przekraczających 60ºC (140ºF).
- Nie wystawiać produktu na działanie wody ani wilgoci.
- Baterii nie należy wystawiać na nadmiernie wysoką temperaturę — światło słoneczne, ogień itp.



Zalecenia dotyczące utylizacji

- Należy przestrzegać instrukcji i prawidłowo zutylizować zużyty akumulator.
- Zabrania się niszczenia akumulatorów poprzez spalanie.
- Instrukcje utylizacji mogą się różnić w zależności od kraju lub regionu. Należy przestrzegać podanych zasad utylizacji.



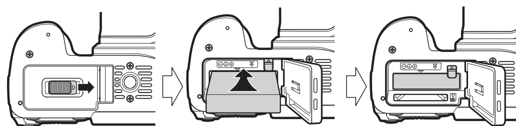
Zalecenie dotyczące ładowania akumulatora

- Nie należy ładować akumulatora żadną inną metodą niż ta opisana w podręczniku użytkownika. Może to doprowadzić do pożaru lub wybuchu.

Podłączanie do źródła zasilania

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji..

- Jeśli po włożeniu baterii nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.



■ Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

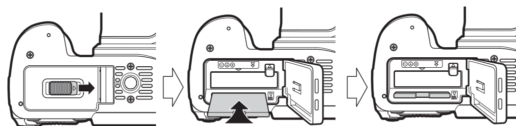
Wskaźnik akumulatora	[IIII]	[III]	[I]	[ ]
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Bateria pusta. (Naładuj lub użyj zapasowej baterii).

※ W przypadku używania aparatu i baterii w miejscach bardzo gorących lub zimnych odczyt stanu baterii może się różnić od jej rzeczywistego stanu.

Wkładanie karty pamięci

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji..

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia etykieta była obrócona w kierunku przodu aparatu (obiektywu), a styki w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.



Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

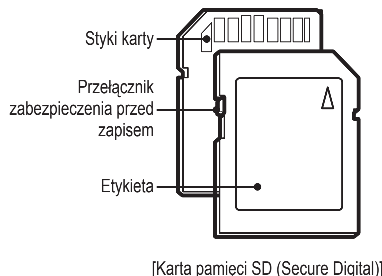
- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 68), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym. Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci: Wyświetlony zostanie komunikat [Pamięć pełna] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.



- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC.



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

- Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD/SDHC dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD/SDHC ochrona danych zostanie wyłączona.
- Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD/SDHC.

Poniżej podano pojemność karty SD 1 GB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozmiar zapisywanych obrazów		RAW SF	RAW F	SF	F	N
Zdjêcia	14m	29	33	116	191	285
	12m	-	-	131	215	321
	10m	-	-	154	252	375
	8m	-	-	199	324	479
	5m	-	-	311	502	733
	3m	-	-	487	779	1113
	2m	-	-	716	1113	1558
	1m	-	-	1640	2397	3116

Rozmiar zapisywanych obrazów		60	30	15
Film	1280 HQ	-	12'58"	25'18"
	640	-	41'31"	01:38'30"
	320	01:29'48"	02:38'14"	03:23'03"



- Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom. Przycisk zoom W/T nie działa podczas nagrywania filmu.
- W celu określenia całkowitego czasu nagrywania nagrano kolejno kilka filmów wideo.

Pierwsze użycie aparatu

■ Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.

■ Po pierwszym włączeniu aparatu na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu, umożliwiające ustawienie daty, czasu, strefy czasowej i języka. Po wprowadzeniu tych ustawień to menu nie będzie wyświetlane. Ustaw datę, czas, strefę czasową i język, zanim zaczniesz korzystać z aparatu.

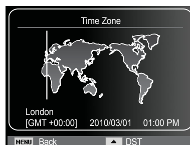
■ Ustawianie języka

1. Wybierz menu [Language] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



■ Strefa czasowa

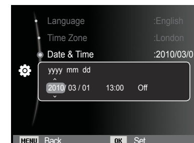
1. Wybierz menu [Time Zone] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz żądany tryb.



※ Więcej informacji na temat menu Stref czasowych znajduje się na stronie 69.

■ Ustawianie daty, czasu i formatu daty

1. Wybierz menu [Date&Time] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.

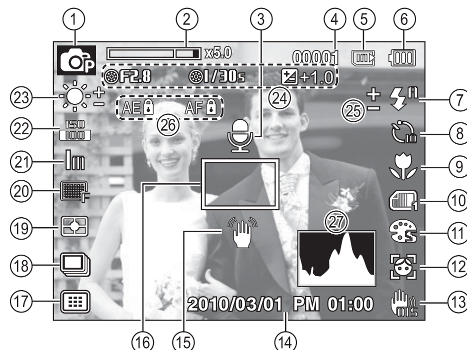


Przycisk w lewo/w prawo : Wybiera czas w różnych strefach czasowych/rok/ miesiąc/dzień/ godzinę/minuty/format daty.

Przycisk w górę/w dół : Zmieniają wartość danej pozycji.

Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/nagrywania i wybranych opcjach.



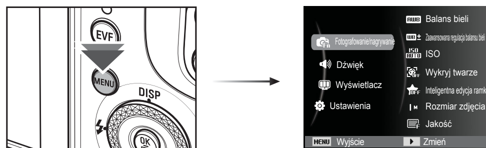
[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb nagrywania		Str. 22
2	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego /Pień zoomu cyfrowego	x 5.0	Str. 33
3	Notatka głosowa		Str. 61
4	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	00001	Str. 18
	pozostały czas nagrywania	00:00:00	Str. 18
5	Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej	/	-

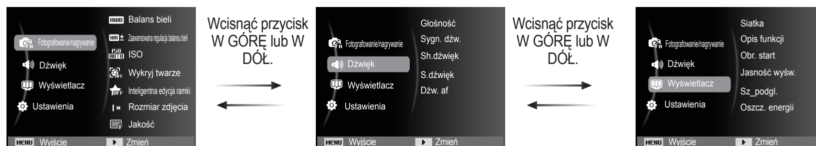
Nr	Opis	Ikony	Strona
6	Stan akumulatora		Str. 16
7	Lampa błyskowa		Str. 41
8	Samowyzwalacz		Str. 43
9	Makro		Str. 38
10	Zakres dynamiczny		Str. 54
11	Wyb. Stylu Zdj.		Str. 57
12	Wykryj twarze / Inteligentny filtr	/	Str. 49/58
13	Kompensacja drgań aparatu / Brak dźwięku	/	Str. 60/63
14	Data/Czas	2010/03/01 PM 01:00	Str. 69
15	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		Str. 30
16	Ramka automatycznej regulacji ostrośc		Str. 56
17	Typ automatycznej regulacji ostrości		Str. 56
18	Tryb napędu		Str. 55
19	Pomiar światła		Str. 55
20	Jakoœæ obrazu/ szybkoœæ klatek	/ 60 30 15	Str. 54
21	Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu	14m 12m 10m 8m 5m 3m 2m 1m / 1280 HQ 640 320	Str. 53
22	ISO / Retusz twarzy	ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 ISO 6400 /	Str. 48/53
23	Balans bieli / Odcień twarzy	/	Str. 46/53
24	Wartość przysłony/Szybkość migawki/ Kompensacja ekspozycji	F2.8 / 1/30s /	Str. 24-25/ 35
25	EVC błysku	±	Str. 57
26	Blokowanie ekspozycji/ Blokowanie ustawienia ostrości	AE/AF	Str. 61
27	Histogram		Str. 38

Korzystanie z menu

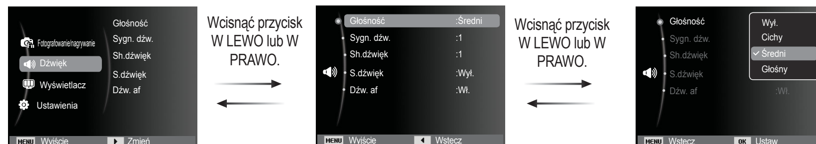
1. Włączyć aparat i wcisnąć przycisk MENU. Wyświetli się menu danego trybu pracy aparatu.



2. Do nawigacji między różnymi menu służą przyciski kierunkowe W górę i W dół.



3. Aby wybrać podmenu, użyj przycisków kierunkowych W lewo lub W prawo.



4. Wybierz podmenu i kliknij przycisk OK, aby zapisać ustawienia i powrócić do poprzedniego okna.

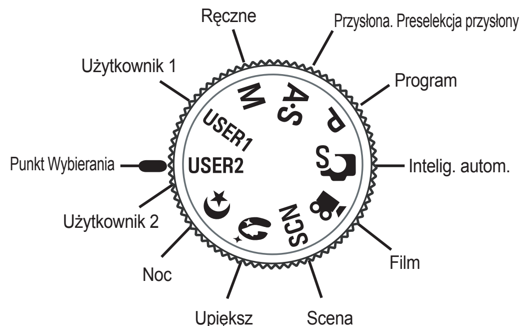
Uruchamianie trybu zapisu

Wybór trybu

Tryby fotografowania można wybierać za pomocą pokrętła wyboru trybu na górnej części korpusu aparatu.

■ Używanie przycisku trybu

Wybierz tryb wykonywania zdjęć poprzez obrócenie pokrętła trybu do punktu wybierania.



■ Tryby fotografowania/nagrywania

![S]	Intelig. autom.	Tryb ten rozpoznaje otoczenie fotografowania i automatycznie dostosowuje odpowiednie opcje.
P	Program	Możliwość ręcznego ustawienia różnych opcji fotografowania.
A·S	Przysłona. Preselekcja przysłony	Możliwość ręcznego ustawienia wartości przysłony i szybkości migawki.
M	Ręczne	Możliwość ręcznego ustawienia różnych opcji fotografowania, w tym wartości przysłony i szybkości migawki.
USER1 USER2	Użytkownik	Możliwość zaprogramowania często używanych opcji fotografowania.
	Noc	Ten tryb służy do fotografowania w nocy lub w słabym oświetleniu.
	Upiększ	Możliwość poprawienia tonu skóry obiektu.
SCN	Scena	Dostępne są różne opcje scen z zaprogramowanymi odpowiednimi opcjami.
	Film	Nagrywanie filmów

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie inteligentnego trybu automatycznego( )

Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienia w oparciu o wykrywany rodzaj sceny. Tryb ten jest przydatny, jeśli użytkownik nie jest zaznajomiony z ustawieniami aparatu dla różnych scen.



1. Wybierz inteligentny tryb automatyczny, obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 22)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



- Jeśli aparat nie rozpozna danego trybu sceny, użyte zostaną ustawienia domyślne.
- Nawet jeśli wykryta zostanie twarz, aparat może nie wybrać trybu portretu, w zależności od pozycji obiektu i oświetlenia sceny.
- W zależności od warunków fotografowania, np. drgań aparatu, oświetlenia lub odległości do obiektu, aparat może nie wybrać właściwego trybu sceny.
- Tryb [Noc] umożliwia wykonywanie zdjęć tylko wtedy, gdy wyłączona jest lampa błyskowa. Aparat pracuje przez pewien czas w trybie [Statyw] po sprawdzeniu warunków pracy na statywie.
- Pomimo zastosowania statywu aparat może nie wybrać trybu statywu w przypadku ruchu obiektu.



Każdy typ sceny jest odpowiedni dla określonych warunków:

[Pejzaż] () : do zdjęć na zewnątrz

[Biały] () : do wykonywania zdjęć z białym tłem

[Noc] () : do zdjęć nocnych

[NPortret nocą] () : do zdjęć osób na zewnątrz, gdy jest ciemno

[Podświetlenie] () : do zdjęć scenerii z podświetleniem (bez portretu)

[Portret z podświetleniem] () : do zdjęć portretowych z podświetleniem

[Portret] () : do zdjęć portretowych

[Makro] () : do zdjęć ze zbliżeniem

[Makro tekst] () : do wykonywania zdjęć tekstu przy dużym zbliżeniu

[Statyw] () : do wykonywania zdjęć nieruchomego obiektu przez określony czas po zamontowaniu aparatu na statywie (dostępny tylko wtedy, gdy aparaty wykryje, że jest noc)

[Akcja] () : do zdjęć obiektów szybko poruszających się

[Zachód] () : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć zachodów słońca

[Błękitne niebo] ( ) : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć bezchmurnego nieba.

[Naturalna zieleń] ( ) : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć terenów leśnych

[Makro kolor] ( ) : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć kolorowych obiektów z bliska

[Portret Makro] ( ) : Pojawia się przy wykonywaniu zdjęć portretowych z bliskat

Używanie trybu Program ( )

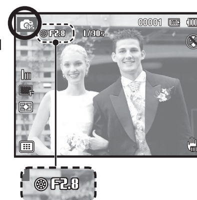
Wybranie trybu Intelig. autom. spowoduje skonfigurowanie aparatu na optymalne ustawienia. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji.

1. Wybierz pokrętłem wybierania tryb program. (str. 22)
2. Naciśnij przycisk Menu, aby skonfigurować zaawansowane Funkcje.



Używanie trybu Przysłona. Preselekcja przysłony ( )

Gdy użytkownik ustawia wartość przysłony lub szybkość migawki, druga wartość jest odpowiednio dostosowywana automatycznie. Gdy użytkownik ustawia wartość przysłony, aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki. Gdy użytkownik ustawia szybkość migawki, aparat automatycznie dostosowuje wartość przysłony w celu uzyskania optymalnej ekspozycji.



1. Wybierz tryb Przysłona. Preselekcja przysłony, obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 22).
2. Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki obracając Inteligentne pokrętło.

   Przy wybranym elemencie zostanie wyświetlona ikona „ ”.
3. Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki naciskając przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo, a następnie dostosuj wartość obracając Inteligentnym pokrętłem.
4. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
5. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Ręcznego ( )

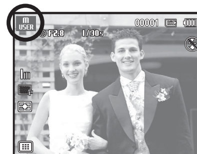
Użytkownik może ustawić ręcznie zarówno wartość przysłony, jak i szybkość migawki.



1. Wybierz pokrętłem wybierania tryb program. (str. 22)
2. Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki obracając Inteligentne pokrętło.
   Przy wybranym elemencie zostanie wyświetlona ikona „ ”.
3. Wybierz wartość przesłony lub prędkość migawki naciskając przycisk kierunkowy w lewo lub w prawo, a następnie dostosuj wartość obracając Inteligentnym pokrętłem.
4. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
5. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Używanie trybu fotografowania użytkownika ( )

Można skonfigurować własny tryb fotografowania poprzez zapisanie opcji wybranych w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne]. Informacje na temat konfigurowania trybu użytkownika znajdują się na stronie 63.



1. Ustaw tryb użytkownika (USER1, USER2) obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 22)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybów Noc ( )

Tryb ten należy wybierać w nocy lub w warunkach słabego oświetlenia.



1. Wybierz tryb Noc obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 22)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Używanie trybu upiększania ( )

Wykonaj zdjęcie portretowe i ustaw opcje usuwania niedoskonałości twarzy.



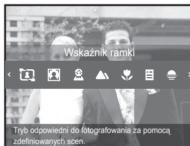
1. Wybierz tryb upiększania, obracając pokrętło wyboru trybu. (str. 22)
2. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół w menu [Fotografowanie/nagrywanie] wybierz opcję [Odcień twarzy] lub [Retusz twarzy]
3. Za pomocą przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz żądany poziom dla funkcji [Odcień twarzy] lub [Retusz twarzy]. Następnie naciśnij przycisk OK.
4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcia.

Uruchamianie trybu zapisu

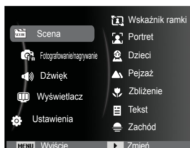
Używanie trybu Scena (SCENE)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb Scena, obracając pokrętło wybierania tryb. (str. 22)
2. Przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo wybierz żądany tryb.
3. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
4. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



※ Aby zmienić tryb Scena, naciśnij przycisk MENU i wybierz żądane menu sceny.





Poniżej podano tryby sceny.

[Wskaźnik ramki] ( ) : Tego trybu należy używać, gdy ktoś inny ma wykonać zdjęcie pod wybranym przez Ciebie kątem.

[Portret] ( ) : Fotografowanie osób.

[Dzieci] ( ) : Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.

[Pejzaż] ( ) : Fotografowanie oddalonych scenerii.

[Zbliżenie] ( ) : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.

[Tekst] ( ) : Fotografowanie dokumentów.

[Zachód] ( ) : Fotografowanie zachodów słońca.

[Świt] ( ) : Sceny o świcie.

[Podśw.] ( ) : Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.

[Fajerw.] ( ) : Fotografowanie fajerwerków.

[Plaża&śnieg] ( ) : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

Uruchamianie trybu zapisu

■ Używanie trybu [Wskaźnik ramki]

Trybu [Wskaźnik ramki] należy używać, gdy ktoś inny ma wykonać zdjęcie z wybranego przez Ciebie kąta.

1. Wykonaj zdjęcie pod wybranym przez siebie kątem.
   - Wokół boków obrazu pojawia się wytyczna w postaci ramki.

Wskazówka



2. Następnie inna osoba może wykonać zdjęcie wyrównując krawędź zdjęcia, które ma być wykonane, z ramką obejmującą boki okna.





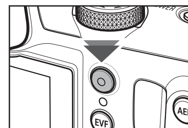
Używanie trybu Film ( )

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci (maksymalnie 20 minut za jednym razem).

1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętło wybierania tryb. (str. 22).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.



※ Aby rozpocząć nagrywanie filmu, należy nacisnąć przycisk nagrywania filmu w trybie fotografowania. Powtórne naciśnięcie przycisku nagrywania filmu powoduje wyłączenie funkcji nagrywania filmów.



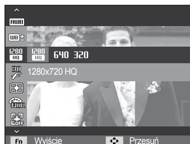
※Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików.
– Rozmiar obrazu: 1280X720HQ, 640x480, 320x240 (1280X720HQ to ustawienia do nagrywania filmów wideo wysokiej jakości).
– Format pliku filmowego: H.264(MPEG4.AVC)
– Szybkość klatek: 60KL/S, 30KL/S, 15KL/S.

Z menu zapisu w trakcie nagrywania filmu wideo wybierz opcję [Wyłącz zoom], aby wyłączyć nagrywanie dźwięku zoomu.

Uruchamianie trybu zapisu

Nagrywanie plików filmowych HD (High Definition)

Aparat umożliwia nagrywanie plików filmowych HD (High Definition).
Format skompresowany (1280X720, 30 kl./s, H.264(MPEG4.AVC).
H.264(MPEG4.AVC) to standard kompresji obrazu wideo.



1. Wybierz tryb Film, obracając pokrętło wybierania tryb. (str. 22).
2. Naciśnij przycisk Fn, aby ustawić rozdzielczość na [1280x720 HQ].
3. Naciśnij przycisk Migawki, aby nagrywać film wideo przez dostępny czas nagry-wania.



- Co to jest **H.264(MPEG4 part10/AVC)?**

  To jest cyfrowy kodek wideo zapewniający wysoki stopień kompresji i mały rozmiar pliku. Obsługuje Funkcje nagrywania w wysokiej rozdzielczości.

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Kroki 1-3 są takie same jak w przypadku trybu FILM.

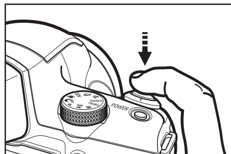


4. Wcisnąć przycisk Menu.
5. Naciśnij przycisk W górę/W dół, aby wybrać menu [Film] i naciśnij przycisk W prawo.
6. Wybierz menu [Głos] za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.
7. Wybierz menu [Wył.] naciskając przycisk W lewo/W prawo.
8. Wcisnąć przycisk OK. Teraz można nagrać film bez dźwięku.

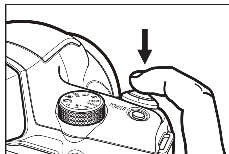
※ Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 63.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.
  Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Przy wykonywaniu zdjęć przy słabym oświetleniu na monitorze LCD może zostać wyświetlony wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ).
  W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Zdjęcia należy wykonywać ustawiając się tyłem do słońca.Wykonywanie zdjęć pod słońce może powodować, że zdjęcia wychodzą za ciemne. Aby wykonać zdjęcie pod słońce, użyj opcji [Podśw.] w trybie sceny (patrz strona 23), funkcja lampa błyskowa (patrz strona 42), pomiar punktowy (patrz strona 55), kompensacja ekspozycji (patrz strona 35) lub ACB (patrz strona 87).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

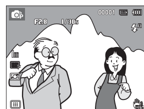
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

■ Blokada ustawienia ostrości

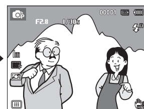
1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.



1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.



2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.

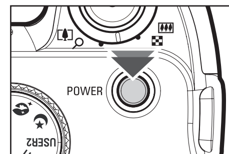


3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

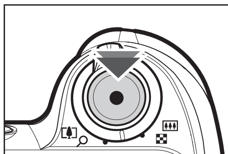
Przycisk zasilania



Służy do włączania/wyłączania aparatu.
Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora. Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 70.

Przycisk migawki

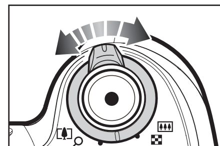
Wykonywanie zdjęć lub nagrywanie filmu w trybie zapisu.



- Tryb FILM
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu.
  Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA
  Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej.
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

Przycisk zoom W/T

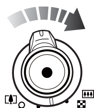
Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.
Aparat posiada 26-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 130-krotny współczynnik zoomu.



■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Przesuń przycisk Zoom W/T w prawo, aby obiekt został przybliżony.

Cyfrowy zoom TELE : Przesuń przycisk Zoom W/T ponownie w prawo w trybie 26x zoomu optycznego, aby uruchomić zoom cyfrowy (programowy tryb Tele). Zatrzymaj przesuwanie przycisku Zoom W/T, aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego (tele). W trybie 5x zoomu cyfrowego zoom cyfrowy jest wyłączony nawet wtedy, gdy poruszony zostanie przycisk Zoom W/T.





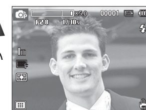
[Zoom SZEROKOKĄTNY]





[Zoom TELE]



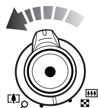


[5-krotny zoom cyfrowy]

Przycisk zoom W/T

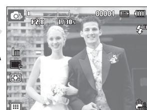
■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Przesuń przycisk Zoom W/T w lewo w trybie zoomu optycznego, aby obiekt został oddalony. Nadal przesuwaj przycisk Zoom W/T w lewo, aby wyłączyć zoom optyczny.



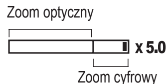


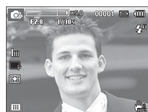




[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Przesuń przycisk Zoom W/T w lewo w trybie zoomu optycznego, aby obiekt został oddalony (programowy tryb Szeroki). Zatrzymaj przesuwanie przycisku Zoom W/T, aby zatrzymać działanie zoomu cyfrowego. Nadal przesuwaj przycisk Zoom W/T w lewo, gdy wyłączony jest zoom cyfrowy, aby wyłączyć zoom optyczny (optyczny tryb tele).









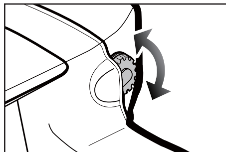
[5-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]



- Pełne przesunięcie przycisku Zoom W/T powoduje szybką regulację zoomu. Lekkie przesunięcie przycisku Zoom W/T powoduje wolną regulację zoomu.
- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Działanie zoomu podczas nagrywania filmu wideo może spowodować nagranie dźwięku przesuwana przycisku Zoom W/T.
- Z menu zapisu w trakcie nagrywania filmu wideo wybierz opcję [Wyłącz zoom], aby wyłączyć nagrywanie dźwięku zoomu.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie przesuń przełącznik Zoom W/T w prawo.
- Zoom cyfrowy nie działa, gdy włączona jest funkcja [Wykryj twarze], [Upiększ], [Intelig. autom.] lub [Film] oraz niektóre tryby sceny.
- Nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, w przeciwnym razie zdjęcia mogą być rozmazane lub aparat może nieprawidłowo działać. Jeżeli obraz jest przyciemniony, wyłączyć i włączyć aparat, aby zmienić położenie obiektywu.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Nie dotykać ruchomych części aparatu, kiedy jest wyłączony, aby nie spowodować przyciemnienia i rozmazania zdjęcia.
- Podczas obsługiwania przycisku Zoom W/T należy uważać, aby nie dotykać obiektywu.

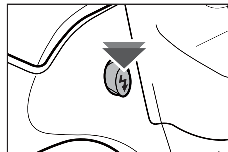
Pokrętło regulacji dioptrii

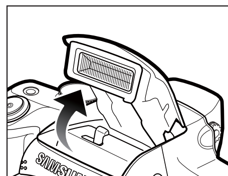
Jeśli obraz w elektronicznym wizjerze jest nieostry, można go wyostrzyć przy użyciu pokrętła regulacji dioptrii. (str. 36)



Przycisk otwierania lampy błyskowej

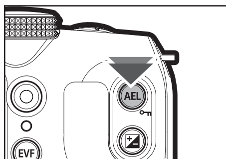
Gdy tło jest jaśniejsze niż obiekt lub jeśli chce się wymusić włączenie lampy błyskowej, np. w przypadku obiektu oświetlonego od tyłu lub słabego oświetlenia, należy otworzyć lampę błyskową poprzez naciśnięcie przycisku otwierania lampy błyskowej. Informacje na temat ustawiania żądanego trybu lampy błyskowej znajdują się na stronie 41.





Przycisk AEL / zabezpieczenia obrazu ( )

Po naciśnięciu przycisku AEL można zapisać wartość ekspozycji przed zrobieniem zdjęcia. Przycisku tego można użyć, gdy obiekt jest zbyt mały, aby uzyskać odpowiednią ekspozycję, lub gdy jest on oświetlony od tyłu. Przycisk AEL może aktywować Funkcje AFL, AEL/AFL i AF (procedura ustawiania jest opisana na stronie 61). W trybie odtwarzania przycisk ten służy do zabezpieczania obrazów ( ) (str. 92).

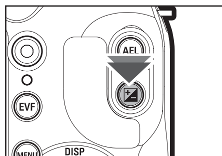


Uwagi dotyczące korzystania z wbudowanej lampy błyskowej

- Nie należy próbować na siłę otwierać wbudowanej lampy błyskowej, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia aparatu.
- Gdy lampa błyskowa nie jest używana, powinna być zawsze zamknięta. Naciskanie na lampę błyskową do tyłu może spowodować jej uszkodzenie.

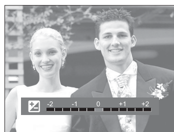
Przycisk kompensacji ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje wartość ekspozycji do warunków fotografowania. Przycisk kompensacji ekspozycji umożliwia fotografowanie ze zwiększoną ekspozycją (jasne zdjęcia) lub zmniejszoną ekspozycją (ciemne zdjęcia). Dostępny jest zakres kompensacji ekspozycji od -2 do +2 (EV), z dokładnością do 1/3 EV.



■ Ustawianie kompensacji ekspozycji

1. W trybie fotografowania naciśnij przycisk kompensacji ekspozycji.
2. Ustaw żądaną wartość kompensacji ekspozycji przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO lub inteligentnej tarczy.



3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wybraną wartość. Kompensacja ekspozycji jest teraz ustawiona. Po ustawieniu kompensacji ekspozycji na wartość inną niż 0,0 EV na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona kompensacji ekspozycji (±).

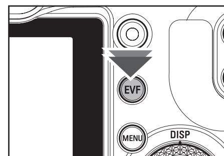
※ Należy pamiętać, że w przypadku ustawienia dodatniej [+] wartości kompensacji ekspozycji obraz na wyświetlaczu LCD może być rozmazany lub może nie być możliwe uzyskanie dobrych zdjęć. W przypadku ujemnej [-] wartości ekspozycja może być niewystarczająca.



- Ustawianie kompensacji ekspozycji jest dostępne w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Film].

Przycisk EVF / LCD

Gdy obraz na wyświetlaczu LCD jest słabo widoczny z powodu intensywnego oświetlenia, można fotografować przy użyciu wizjera.
Przycisk EVF/LCD umożliwia przełączanie pomiędzy wizjerem a wyświetlaczem LCD.

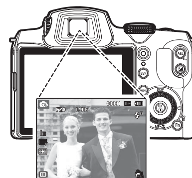




[Wyświetlacz LCD]

[Naciśnij przycisk EVF/LCD]





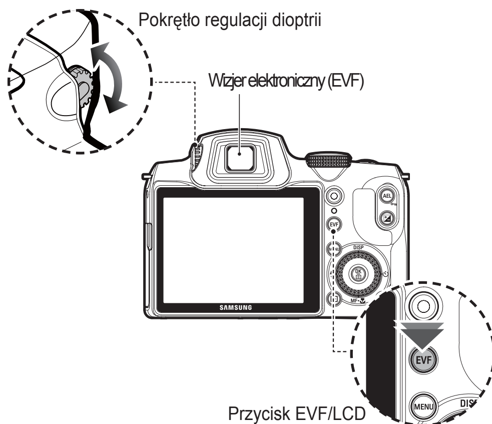
[Wizjer elektroniczny]

Przycisk EVF / LCD

■ Używanie wizjera elektronicznego (EVF)

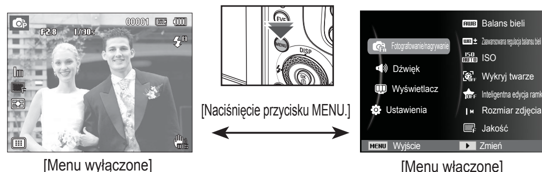
W wizjerze elektronicznym jest widoczny ten sam obraz co na wyświetlaczu LCD i umożliwia on fotografowanie, gdy obraz na wyświetlaczu LCD jest słabo widoczny z powodu jasnego oświetlenia. Przycisk EVF/LCD pozwala przełączać pomiędzy trybem wizjera elektronicznego a wyświetlacza LCD. Tryb wyświetlania nie zmienia się po wyłączeniu aparatu ani zmianie trybu fotografowania przy użyciu pokrętła wyboru trybu.

Jeśli obraz w wizjerze elektronicznym jest nieostry, można go wyostrzyć przy użyciu pokrętła regulacji dioptrii.



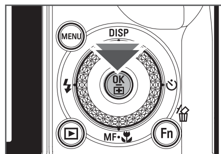
Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Ekran menu jest dostępny w trybach [Intelig. autom.], [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony], [Ręczne], [Noc], [Upiększ], [Scena] i [Film], ale nie jest dostępny w trybie nagrywania głosu.

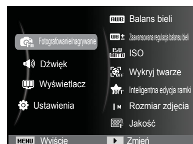


Przycisk OK / punktów automatycznej regulacji ostrości( )

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.
Przycisk ten służy do przemieszczania się po menu lub zapisywania zmienionych danych.



Przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO można przesuwać punkty automatycznej regulacji ostrości.



[Naciśnięcie OK]

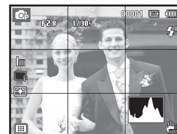


Przycisk informacji (DISP) / Przejścia w górę

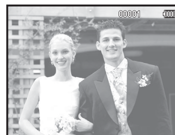
Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
W trybie zapisu lub odtwarzania naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie informacji o obrazie.



[Ekran filmowania]



[Histogram/Okno kratki]



[Ekran informacji]



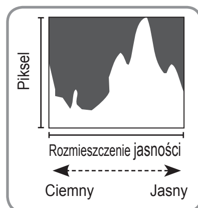
- Histogram nie jest wyświetlany przy włączonej funkcji [Wykryj twarze].

Przycisk informacji (DISP) / Przejścia w górę

■ **Histogram/Okno kratki ( )**

Histogram

Histogram przedstawia rozmieszczenie jasności zarejestrowanych obrazów. Jeżeli paski na histogramie są wyższe po prawej stronie, obraz może być zbyt jasny. Jeżeli paski na histogramie są wyższe po lewej stronie, obraz może być zbyt ciemny. Jeżeli warunki oświetlenia są zbyt jasne, aby sprawdzić obiekt przy pomocy wyświetlacza LCD, sprawdzenie histogramu umożliwia bardziej precyzyjną ekspozycję w celu lepszego kontrolowania wykonywanych zdjęć.



Kratka

Jeśli ustawienie ostrości obiektu wykonuje się przy pomocy różnych siatek poziomych lub pionowych, można wykonywać zdjęcia pod lepszym kątem, sprawdzając rozmiar, ułożenie poziome lub proporcje. Informacje na temat typów siatek oraz ich ustawiania znajdują się na stronie 66.

Przycisk trybu makro ( ) / Przejścia w dół

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W DÓŁ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO ( ) /W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.
Zakresy ostrości są przedstawione na następnej stronie.
Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.



[Automatyczna regulacja ostrości]



[Makro ( )]



[Auto makro ( )]



[Super makro ( )]



[Ręczna ostrość(MF)]

Przycisk trybu makro ( ) / Przejścia w dół

■ **Jak ręcznie ustawić ostrość**

Jeśli trudno jest uzyskać właściwą ostrość automatycznie (na przykład w warunkach słabego oświetlenia), ostrość można ustawiać ręcznie.

1. Naciśnij przycisk Makro, aby uruchomić ręczne ustawianie ostrości.
   - Następnie zostanie wyświetlony pasek ręcznego ustawiania ostrości.
2. Naciśnij przycisk kierunkowy W lewo/W prawo, aby ustawić ostrość według własnych preferencji.



Pasek sterowania ręcznym ustawianiem ostrości

※ Ustaw ręczne ustawianie ostrości tak, aby środek okna rozszerzył się na całe okno. Naciśnij przycisk Migawki do połowy, aby powrócić do stanu wyjściowego.



- Należy zwrócić uwagę, że obraz może być niewyraźny, jeśli ręczne ustawianie ostrości nie zostanie wykonane prawidłowo.

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości

(Jednostka: cm)

Tryb	Program( )/Przysłona. Preselekcja przysłony( )/ Ręczne ( )				
Typ regulacji ostrości	Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość
Zakres ostrości	Szerokokątny	Szerokokątny	Szerokokątny	1 ~ 10	10 ~ nieskończoność
	80 ~ nieskończoność	10 ~ nieskończoność	10 ~ 80		
	Tele	Tele	Tele		
	170 ~ nieskończoność	170 ~ nieskończoność	80 ~ 150		



- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- Podczas używania funkcji Super makro nie można używać zoomu i regulować stopnia powiększenia.
- Funkcja zoom jest ograniczona w trybie makro.

Przycisk trybu makro ( ) / Przejścia w dół

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu
(o : dostępne, ∞ : nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o		o	o	o
	o				
		o			
	o		o	o	
	o		o	o	o
	o		o	o	o



● Zakres ostrości jest automatycznie ustawiany na tryb [Intelig. autom.].

Tryb	SCENA				
	Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość
		o			
	o				
	o				
	o				
			o		
		o			
	o				
	o				
	o				
	∞				
	o				

Przycisk lampy błyskowej (⚡) / Przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę.
Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk (⚡)/W LEWO obsługuje lampę błyskową (⚡).

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Naciśnij przycisk otwierania lampy błyskowej, aby ją otworzyć.
2. Wybierz żądany tryb fotografowania/nagrywania, z wyjątkiem trybu [Film] (str. 22).
3. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
4. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

※ Przy użyciu menu [Fotografowanie/nagrywanie] można regulować intensywność lampy błyskowej (str. 57).

■ Zasięg lampy błyskowej (Jednostka: m)

	Zakres fotografowania		ISO
	Szerokokątny	Tele	
Normalny	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	AUTO
Auto makro	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	
Makro	0,3 ~ 0,8	0,8 ~ 1,5	
Super makro	-		
Ręczna ostrość	0,3 ~ 6,0	1,7 ~ 3,0	



- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa została wybrana, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie czasu pracy akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 5 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie [Film] i w niektórych trybach sceny.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.
- Jeśli lampa nie otworzy się, lampa błyskowa nie jest dostępna.

Przycisk lampy błyskowej ( ) / Przejścia w lewo

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikony	Tryb lampy błyskowej	Opis
	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
	Czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( )
	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu", zostanie on automatycznie zredukowany.
	Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( )

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu

(o : dostępne)

Tryb						
	o	o	o	o	o	o
			o	o		o
			o			o
				o	o	o
		o			o	o
						o



● Ikona Inteligentnej automatycznej lampy błyskowe ( ) pojawia się w trybie [Intelig. autom].

Przycisk lampy błyskowej ( ) / Przejścia w lewo

Tryb	SCENA					
	o				o	o
		o			o	o
		o				o
						o
						o
						o
						o
						o
			o			
						o
	o					

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę.
Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza ( ). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

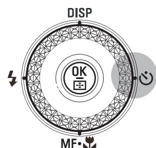


- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybach [Intelig. autom.], [Wskaźnik ramki], [Film] dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz żądany tryb NAGRYWANIA, obracając pokrętło wyboru trybu (str. 22).
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA ( )/ PRZEJŚCIA W PRAWO, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego lub podwójnego samowyzwalacza.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.





[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

■ Wskaźnik trybu samowyzwalacza

Ikona	Tryb	Opis
	10-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
	2-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie. Jeśli używana jest lampa błyskowa, czas, po którym zadziała 2-sekundowy samowyzwalacz może być dłuższy niż 2 sekundy, w zależności od czasu ładowania lampy błyskowej.

Fotografowanie/nagrywanie ( )

Użyj menu, które uaktywnia Funkcje lub przycisku Fn, aby wyświetlić poniższe menu:

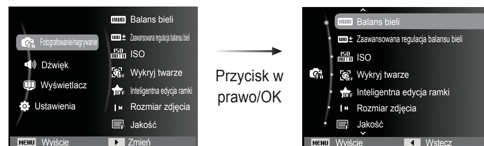
Tryb	Menu	Dostępne tryby	Strona
(Fotografowanie/nagrywanie)	Balans bieli		Str.46
	Zaawansowana regulacja balansu bieli		Str.48
	ISO		Str.48
	Wykryj twarze		Str.49-51
	Inteligentna edycja ramki		Str.52
	Odcień twarzy		Str.53
	Retusz twarzy		Str.53
	Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu		Str.53
	Jakość / Szybkość klatek		Str.54
	Inteligentny zasięg		Str.54
	Pomiar		Str.55
	Napęd		Str.55
	Obszar AEB		Str.56
	Fotogr. obsz.		Str.56
	EVC błysku		Str.57
	Wyb. Stylu Zdj.		Str.57
	Inteligentny filtr		Str.58
	Regulacja obrazu		Str.59

Fotografowanie/nagrywanie ( )

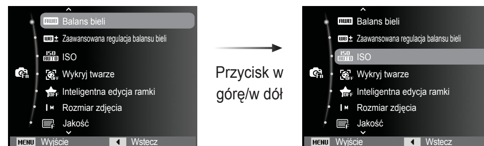
Tryb	Menu	Dostępne tryby	Strona
(Fotografowanie/nagrywanie)	Stabilizacja obrazu		Str.60
	Mapowanie przycisków		Str.61
	Głos		Str.61-63
	Ustaw. trybu użytkownika		Str.63
	Kontrola zniekształceń		Str.64
	Stabiliz		Str.64
	Inteligentne wykrywanie scen		Str.64

Uruchamianie funkcji za pomocą przycisku MENU

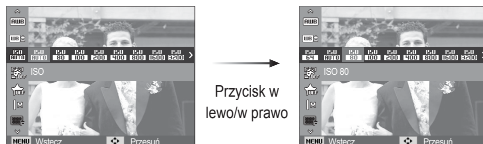
1. Naciśnij przycisk MENU w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.
2. Naciśnij przycisk W górę/W dół, aby wybrać menu [Fotografowanie/nagrywanie] i naciśnij przycisk W prawo/OK.



3. Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.



4. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.

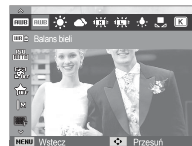




Użyj przycisku Fn z tyłu aparatu, aby wyświetlić menu, za pomocą którego często używane Funkcje są uruchamiane szybciej.

Balans bieli

Funkcja balansu bieli dostosowuje obraz do warunków oświetlenia i kolorów otoczenia tak, aby biel na zdjęciu była rzeczywiście biała. Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów w zależności od warunków oświetlenia tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.



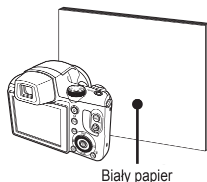
Tryb	Ikony	Opis
Aut. balans bieli		Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
Dzienne		Do fotografowania na zewnątrz.
Zachmurzenie		Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
Jarzeniowe h		Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
Jarzeniowe l		Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
Żarowe		Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
Własne ust.		Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.
Temperatura koloru		Umożliwia ustawienie żądanej temperatury koloru w zależności od warunków fotografowania.

※ W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję WŁASNE UST. ( ) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.

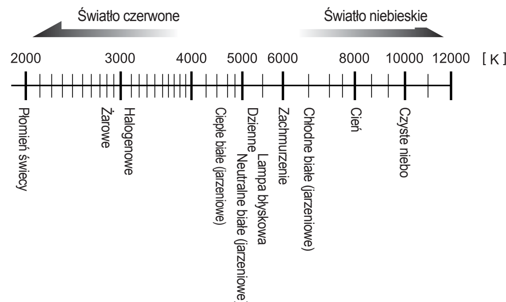


2. PrzyciskOK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.
   Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.
   - Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
   - Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.



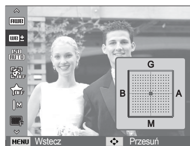
Czym jest temperatura koloru?

Wraz ze wzrostem temperatury koloru barwa biała zmienia się w niebieską. Z kolei wraz ze spadkiem temperatury koloru, barwa biała zmienia się w czerwoną. Taka zmiana barwy światła jest wyrażana w kelwinach (K) i nazywana temperaturą koloru. Ten aparat umożliwia dostosowanie ustawienia balansu bieli tak, aby kolory wyglądały naturalnie w różnych warunkach oświetlenia.



Dostosowywanie balansu bieli

Przy użyciu przycisków W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO ustaw żądaną wartość balansu bieli. Dostępnych jest siedem poziomów (196 wzorów) na osiach Z-M i N-B.



- G: zielony
- A: bursztynowy
- M: magenta
- B: niebieski

ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.



[Auto]: Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400]:

Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami. Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

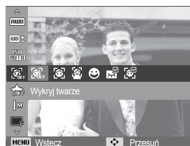
※ Gdy ustawiona jest funkcja [U. wys. szyb.], prędkość ISO będzie ustawiona na tryb AUTO.

※ Ustawianie parametru ISO jest dostępne w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne].

※ W przypadku ustawienia czułości ISO na 6400 można wybrać tylko rozdzielczość 3M lub niższą.

Wykryj twarze

W przypadku stosowania opcji wykrywania twarzy aparat umożliwia wykrywanie ludzkich twarzy. W przypadku ustawiania ostrości na twarzy dostosowana zostaje również jasność twarzy. Naturalny wyraz twarzy można sfotografować używając funkcji autoportret.



※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Program, Przysłona. Preselekcja przysłony, Ręczne, Upiększ, Portret, Dzieci, Plaża&śnieg

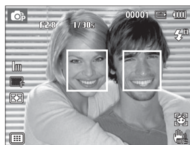
■ Normalna

Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

1. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.



2. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.
3. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.





- Funkcja ta może rozpoznać do 10 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości. Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona.
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- IW niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
  - Gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
  - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.
- W trybach [Upiększ], [Portret] oraz [Dzieci] ustawienia funkcji [Wykryj twarze] są skonfigurowane na wartość domyślną.

■ Autoportret

Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

1. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.



2. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.



- Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się do tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.

■ Uśmiech

Zdjęcie zostaje zrobione automatycznie po wykryciu uśmiechu na twarzy obiektu, mimo że nie zostanie naciśnięty przycisk migawki. W przypadku naciśnięcia przycisku migawki zdjęcie zostanie zrobione w standardowy sposób. Podczas wykonywania zdjęcia z uśmiechem wykrycie uśmiechniętej twarzy będzie łatwiejsze, jeśli na twarzy otografowanej osoby widać zęby lub jeśli uśmiech jest zatrzymany.



■ Mrugnięcie

Jeśli oczy obiektu są zamknięte podczas naciśnięcia przycisku migawki, aparat wykonuje 2 kolejne zdjęcia, które zostają następnie zapisane.
Jeśli oczy obiektu nie są zamknięte, po naciśnięciu przycisku migawki zosta-nie zrobione tylko jedno zdjęcie.





- Wykrywanie uśmiechu lub mrugnięcia może nie być dostępne w następujących sytuacjach:
  - w przypadku osób w okularach
  - gdy obiekt nie jest skierowany twarzą do aparatu
  - jeśli światło otoczenia jest zbyt jasne lub zbyt ciemne, aby wykryć twarz obiektu
  - gdy aparat jest daleko od obiektu. (Ramka ostrości pomarańczowa)
  - w przypadku odbijania światła lub zbyt jasnego oświetlenia z tyłu.

Fotografowanie/nagrywanie ()

■ Inteligentne rozpoznawanie twarzy

Aparat automatycznie rejestruje twarze, które są często fotografowane. Ta funkcja automatycznie nadaje priorytet ustawiania ostrości tym twarzom i ulubionym twarzom. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



Twarz znajdująca się najbliżej będzie wyświetlana w białej ramce ustawiania ostrości, a pozostałe twarze będą wyświetlane w szarych ramkach.

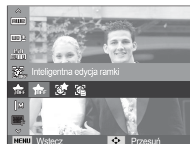


- ☐★ : Oznacza twarze ulubione (aby zarejestrować twarze tego typu, patrz s. 52).
- ☐● : Oznacza twarze automatycznie rejestrowane przez aparat.

- Z powodu okularów, jasności, znacznej zmiany pozycji lub wyrazu twarzy dana osoba może zostać rozpoznana jako inna.
- Jeśli po zarejestrowaniu 12 twarzy rejestrowana jest nowa twarz, zastępuje ona twarz o najniższym poziomie pierwszeństwa.
- W jednej scenie zarejestrowane mogą zostać maksymalnie 10 osoby.
- W trybie odtwarzania możliwe jest tworzenie kategorii zdjęć w zależności od poziomu pierwszeństwa twarzy (str. 93).
- Może się zdarzyć, że pomimo rozpoznania twarzy nie zostanie ona umieszczona w Inteligentnym albumie zgodnie z pierwszeństwem.

Inteligentna edycja ramki

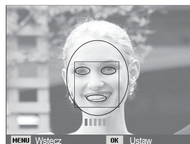
Można zarejestrować twarze, których zdjęcia są często wykonywane, lub przed wykonywaniem zdjęć edytować listę zarejestrowanych twarzy. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.



■ Moja gwiazda

Można rejestrować ulubione twarze i ustawiać dla nich ostrość i ekspozycję.

1. Wyrównaj twarz fotografowanej osoby z owalną prowadnicą i naciśnij przycisk [Migawka], aby zarejestrować twarz.
   - Biała ramka nie pojawi się, jeśli twarz fotografowanej osoby nie zostanie wyrównana z owalną prowadnicą.
   - Zdjęcia twarzy można wykonywać bezpośrednio z przodu, z prawej lub z lewej strony, z góry lub z dołu.
   - Podczas rejestrowania twarzy fotografuj tylko jedną osobę naraz.



2. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać wykonane zdjęcia twarzy.
3. Naciśnij przycisk MENU po wyświetleniu zarejestrowanej twarzy.
   - Ulubione twarze są wyróżnione symbolem (★) na liście.

- Można zarejestrować maksymalnie 8 ulubionych twarzy.
- Opcja lampy błyskowej będzie ustawiona na Wył.
- Jeżeli zarejestrujesz tą samą twarz dwa razy, możesz usunąć jedną z listy twarzy.

■ Lista twarzy

Można zmienić oceny lub usunąć ulubione twarze.

1. Wcisnąć przycisk Fn.



2. Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.

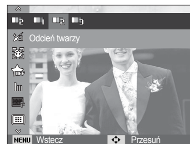


[Edytuj ranking] : Zmień ranking osób zarejestrowanych jako Moja gwiazda
[Usuń moją gwiazdę] : Usuń osoby z listy Moja gwiazda.

Odcień twarzy

To menu umożliwia ustawienie koloru skóry na obrazach w trybie Upiększ. Im wyższy poziom zostanie wybrany, tym jaśniejszy kolor skóry.

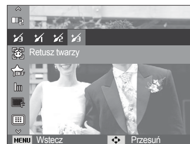
1. Wybierz opcję [Odcień twarzy] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Wybierz żądany odcień twarzy za pomocą przycisku kierunkowego w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



Retusz twarzy

To menu pozwala na takie ustawienie, że skóra wygląda jasno i ładnie przed zarejestrowaniem w trybie Upiększ. Im wyższy poziom zostanie wybrany, tym skuteczniejsza kontrola.

1. Wybierz opcję [Retusz twarzy] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Wybierz żądany retusz twarzy za pomocą przycisku kierunkowego W lewo/W prawo i naciśnij przycisk OK.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



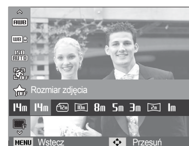
Rozmiar zdjęcia / Rozmiar filmu

Można wybrać rozmiar zdjęcia / filmu w zależności od zastosowania.

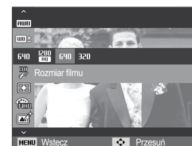
(Jednostka: pixel)

Tryb fotografowania								
Ikona	14m	12m	10m	8m	5m	3m	2m	1m
Rozmiar	4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

Tryb FILM			
Ikona	1280 HQ	640	320
Rozmiar	1280x720HQ	640x480	320x240



[Tryb fotografowania]



[Tryb FILM]



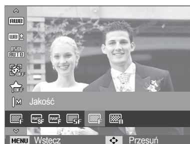
- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Jakość/szybkość klatek

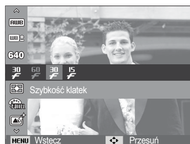
Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb fotografowania				
Ikona					
Opcje	RAW + B.dobra	RAW + Dobra	B.dobra	Dobra	Normalna
Format pliku	DNG+JPEG	DNG+JPEG	JPEG	JPEG	JPEG

Tryb	Tryb FILM		
Ikona	60	30	15
Opcje	60 kl/sek.	30 kl/sek.	15 kl/sek.
Format pliku	H.264	H.264	H.264



[Tryb fotografowania]



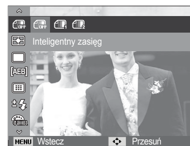
[Tryb FILM]



- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Inteligentny zasięg

Dla wykonywanego zdjęcia można ustawić inteligentny zasięg. Funkcja inteligentnego zasięgu pozwala uzyskać szczegółowe przedstawienie obszarów ciemnych i jasnych. Poziom jasności Inteligentny zasięg2] jest wyższy niż poziom [Inteligentny zasięg 1].

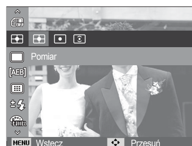




- W przypadku ustawienia zbyt wysokiej wartości inteligentnego zasięgu na zdjęciu mogą się pojawić szumy.

Pomiar

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.



[Multi] ( ) : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.

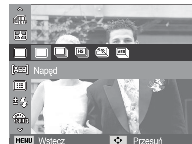
[Punktowy] ( ) : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.

[Centr. waż.] ( ) : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Tryb napędu

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).



[Pojedyncze] ( ) : Robione jest tylko jedno zdjęcie.

[Ciągłe] ( ) : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki.

[Wys. szyb.] ( ) : W przypadku naciśnięcia i przytrzymania przycisku migawki wykonywana jest seria zdjęć (ok. 6.5 klatki na sekundę). Prędkość fotografowania może się zmniejszyć w zależności od środowiska fotografowania lub liczby zdjęć. (Dostępne 3M lub mniej)

[U. wys. szyb.] ( ) : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 10 zdjęć na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze 1024X768.

[AEB] ( ) : Wykonywana jest seria 3 zdjęć o różnych wartościach ekspozycji. Korzystaj z tego trybu, gdy trudno jest określić właściwą ekspozycję dla obiektu.

Fotografowanie/nagrywanie ( )

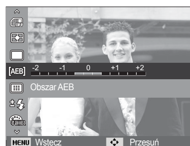


- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Jeśli wybrano menu [Ciągłe], [Wys. szyb.], [U. wys. szyb.], [AEB], lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

Ustawianie obszaru AEB

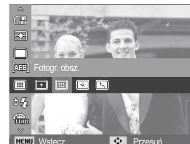
W trybie fotografowania AEB można ustawić zakresy i interwały dla trzech zdjęć.

- Przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO ustaw wartość standardową dla bracketingu ekspozycji.
- Przy użyciu inteligentnej tarczy ustaw zakres dla lewego i prawego bracketingu ekspozycji.



Typ automatycznej regulacji ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.



[Centr. af] ( ) : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.

[Multi af] ( ) : A kamera kiválaszt egy AF pontot a 9 AF pontból.

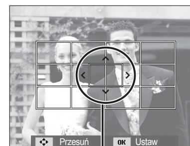
[Wybór AF] ( ): Ustaw ostrość na żądaną pozycję na wyświetlaczu LCD.

[Śledzenie AF] ( ) : Ostrość przesuwa się wraz z ruchem obiektu.

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

■ Jak uruchomić AF zaznaczenia

Po wybraniu opcji [Wybór AF] naciśnij przycisk OK. Pojawi się ekran ustawiania lokalizacji ramki ostrości. Przesuń położenie ramki ostrości w żądane położenie za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół/W lewo/W prawo. Naciśnij przycisk migawki, aby uruchomić AF zaznaczenia. Po zakończeniu ustawień ramka ostrości będzie znajdowała się w ustawionym położeniu.



Ramka ostrości

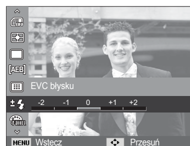
Aby zmienić lokalizację ramki ostrości, naciśnij ponownie przycisk OK. Ramka ostrości zostanie znów wyświetlona.

※ Nawet wtedy gdy zostanie wyłączone zasilanie, a następnie włączone ponownie, poprzednie ustawienie zostanie zachowane.

※ Opcja [WYBÓR AF] nie jest dostępna przy włączonej funkcji [WYKRYJ TWARZE].

Intensywność błysku

Istnieje możliwość sterowania intensywnością błysku. (Intensywność błysku lampy można ustawić w zakresie +/- 2EV w odstępach co 1 EV).



[-2], [-1], [0], [+1], [+2]



- Funkcja [EVC błysku] nie jest dostępna w trybach [Intelig. autom.], [Upiększ], [Scena] i [Film], [Noc].
- Jeżeli obiekt jest za blisko lub czułość jest zbyt wysoka, zmiana wartości na ujemną (-) może nie mieć żadnego skutku.
- Jeśli intensywność błysku jest poza zakresem sterowania, ponieważ wartość ekspozycji jest zbyt wysoka lub za niska, aparat może nie działać prawidłowo.

Wyb. Stylu Zdj.

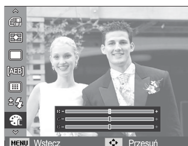
Na zdjęciach można dodawać różne efekty bez konieczności używania oprogramowania do edycji zdjęć.



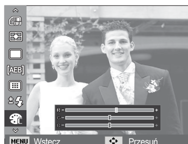
1. Wybierz żądaną opcję z listy WYBÓR STYLU ZDJĘĆ przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Tryb stylu	Ikony	Opis
Normalne		Bez żadnego efektu.
Miękkie		Zastosowanie typu miękkiego.
Żywe		Zastosowanie typu barwnego.
Las		Zastosowanie typu naturalnego, czystego.
Retro		Zastosowanie brązów.
Chłodny		Zastosowanie typu zimnego.
Spokojny		Zastosowanie typu spokojnego.
Klasyczny		Zastosowanie typu klasycznego.
Negatyw		Ustaw zdjęcie na negatyw.
Własny RGB		Zdefiniowanie odcienia RGB w celu utworzenia własnego stylu zdjęcia.

■ Domyślne kolory : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



- Przycisk w górę/w dół: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości

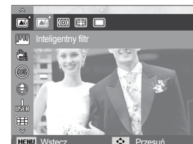




- Gdy ustawiony jest styl obrazu, funkcja wykrywania twarzy nie jest dostępna.
- Gdy dla stylu zdjęcia wybrane jest ustawienie Miękkie lub Żywe, funkcja ustawiania nasycenia nie jest dostępna.
- Gdy dla stylu zdjęcia wybrane jest ustawienie Negatyw, funkcja ustawiania kontrastu nie jest dostępna.

Inteligentny filtr

Zastosuj różne efekty obiektywu w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.



1. Wybierz żądany Inteligentny filtr za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Inteligentny filtr	Ikony	Opis
Normalne		Brak efektu.
Winiety		Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych.
Rybie oko		Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”
Przeciwmgłowy		Zostanie zastosowany styl wyraźny.

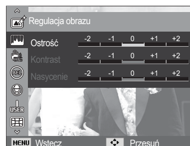


- W przypadku zastosowania efektu inteligentnego filtra podczas nagrywania wideo rozmiar obrazu zostanie automatycznie zmieniony na 640x320 lub mniej. (Szybkość klatek : 15 kl/sek.)
- Jeśli używana jest ta funkcja, nie można ustawić opcji stylu zdjęcia i regulacji obrazu.

Regulacja obrazu

■ Ostrość

Możliwe jest ustawienie ostrości obrazu dla wykonywanych zdjęć. Rezultatu ustawienia ostrości nie można sprawdzić na wyświetlaczu LCD przed zrobieniem zdjęcia, ponieważ funkcja ta działa dopiero po zapisaniu zdjęcia w pamięci.

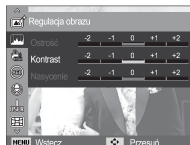


1. Wybierz opcję [Ostrość] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Dostosuj ostrość przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

■ Kontrast

Można zmienić kontrast obrazu.

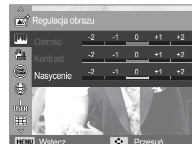
1. Wybierz opcję [Kontrast] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.



■ Nasycenie

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz opcję [Nasycenie] za pomocą przycisków kierunkowych w górę/w dół.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

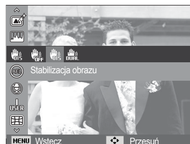




- Gdy wybrana jest opcja Regulacja obrazu, nie dostępna jest funkcja Wyb. Stylu Zdj.
- Gdy ustawiona jest opcja Regulacja obrazu, tryb Wykryj twarze nie jest dostępny.

Stabilizacja obrazu

Funkcja ta umożliwia minimalizowanie wstrząsów aparatu podczas robienia zdjęcia.



[OIS] ( ) : Wykonuje optyczną stabilizację obrazu.

[DUAL IS] ( ) : Jednocześnie wykonuje optyczną i cyfrową stabilizację obrazu.

■ Ważne uwagi na temat używania trybu DUAL IS

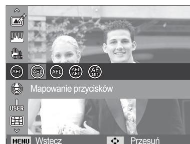
- Zoom cyfrowy nie działa w trybie DUAL IS.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DUAL IS się nie aktywuje.
- Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ) nie jest wyświetlany.
- Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
- Ponieważ tryb DUAL IS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.



- Funkcja OIS może nie działać wystarczająco skutecznie w następujących przypadkach:
  - Podczas fotografowania ruchomego obiektu.
  - Podczas wykonywania zdjęć przy dużych wartościach zoomu.
  - Gdy poruszenie aparatu wychodzi poza zakres funkcji korekcyjnej.
  - Przy wolnej prędkości migawki.
  - Gdy ładunek baterii jest niski.
- Gdy używana jest funkcja OIS podczas używania statywu, obraz może być nieostry w przypadku drgania czujnika funkcji OIS. Podczas używania statywu wyłącz funkcję OIS.
- Jeśli aparat zostanie uderzony, może to mieć wpływ na działanie wyświetlacza LCD. Aby aparat znowu działał poprawnie, należy go wyłączyć i włączyć ponownie.

Mapowanie przycisków

Można ustawić żądany przycisk AEL.



[AEL]: Możliwe jest fotografowanie z zablokowaną ekspozycją.

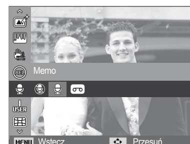
[AFL]: Możliwe jest fotografowanie z zablokowaną ostrością.

[AEL + AFL]: Możliwe jest fotografowanie z zablokowaną ekspozycją i ostrością.

[AF-Wł.]: Funkcja ta zastępuje naciskanie przycisku migawki do połowy (pomiar i automatyczna regulacja ostrości).

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.



- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.

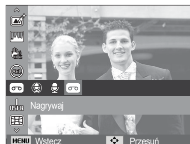
- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.



Fotografowanie/nagrywanie ( )

Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępnapojemność pamięci (maksymalnie 5 godzin za jednym razem).



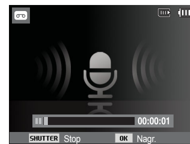
Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.
- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maksymalnie 5 godzin za jednym razem). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików: *.wav



[Nagrywanie głosu]

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.



[Nagrywanie głosu]

1. Naciśnij przycisk OK, aby wstrzymać nagrywanie.
2. Naciśnij ponownie przycisk OK, aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

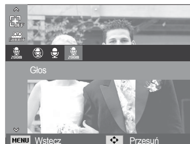


- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Fotografowanie/nagrywanie ( )

Ustawienia nagrywania filmu

W trybie Film można ustawić żądany tryb nagrywania głosu.



- Opcje ustawienia [Głos]

[Wył.] : Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku. ( ) Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona.

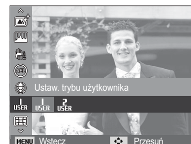
[Wł.] : Nagrywanie filmu wideo z dźwiękiem

[Wyłącz zoom] : Nagrywanie filmu wideo bez dźwięku podczas przybliżania/oddalania

Ustawianie trybu użytkownika

Można skonfigurować własny tryb fotografowania poprzez zapisanie opcji wybranych w trybach [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne].

Ustaw żądaną opcję i zapisz ją.



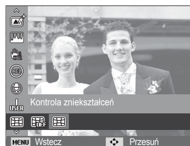
■ Ustawianie trybu użytkownika

1. Wybierz jeden spośród trybów [Program], [Przysłona. Preselekcja przysłony] i [Ręczne].
2. Wybierz żądany tryb.
3. Wybierz opcję [Ustaw. trybu użytkownika] w menu [Fotografowanie/nagrywanie].
4. Przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO wybierz opcję [Tryb użytkownika 1] lub [Tryb użytkownika 2], a następnie naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.

Fotografowanie/nagrywanie ( )

Kompensacja zniekształceń

Istnieje możliwość zrekompensowania zniekształcenia w środku zdjęcia spowodowanego przez obiektyw szerokokątny. Gdy używana jest funkcja kompensacji zniekształceń, rozmiar zdjęcia jest mniejszy niż w przypadku normalnego fotografowania.

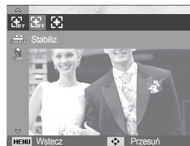


[Wył.]: zniekształcenia nie są rekompensowane.

[Wł.]: następuje kompensacja zniekształceń.

Stabilizacja klatek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu.
To menu można wybrać tylko w trybie Film.



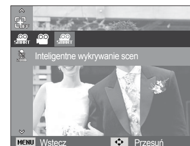
[WYŁ.]: Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.

[WŁ.]: Zapobiega drganiom aparatu podczas nagrywania.

※ Zasięg nagrywanych klatek jest węższy w przypadku wybrania tej opcji.

Inteligentne wykrywanie scen

Inteligentne wykrywanie scen można włączyć podczas nagrywania filmu.



[Wył.]( ) : Wyłącz funkcję wykrywania scen.

[Wł.]( ) : Włącz funkcję wykrywania scen.



- Wybierz opcję [Wył.] podczas zwykłego nagrywania filmu.
- W przypadku włączenia opcji [Inteligentne wykrywanie scen] nie można ustawić opcji [Wyb. Stylu Zdj.] i [Inteligentny filtr].

Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez * są ustawieniami domyślnymi.

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Dźwięk (🔊)

Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

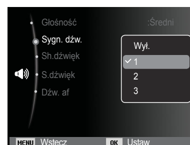
- Podmenu [Głośność]: [Wył.], [Cichy], [Średni]*, [Głośny]



Sygn. dźw.

W przypadku ustawienia dźwięku na WŁ. podczas naciskania przycisków słychać sygnał dźwiękowy, informujący o stanie pracy aparatu.

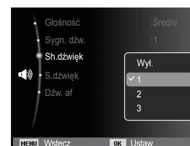
- Podmenu [Sygn. dźw.]: [Wył.], [1]*, [2], [3]



Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Podmenu [Sh.dźwięk]: [Wył.], [1]*, [2], [3]



Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

- Podmenu [S.dźwięk]: [Wył.]*, [1], [2], [3]
- Jeśli opcja zdjęcia startowego jest ustawiona na [Wył.], dźwięk startowy nie będzie odtwarzany, nawet jeśli będzie on włączony w ustawieniach.



Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

- Podmenu [Dźw. af]: [Wył.], [Wł.]*



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

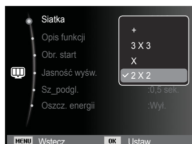
■ Pozycje oznaczone poprzez * są ustawieniami domyślnymi.

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Wyświetlacz ( )

Ustawianie Linii kratki

Można ustawić typ wyświetlanej siatki lub okna histogramu/siatki. (strona 37)

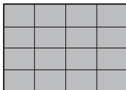


-Podmenu [Siatka]:

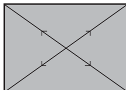
[+]:



[3 X 3]:



[X]:



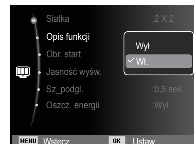
[2 X 2]*:



Wyświetlacz ( )

Opis funkcji

Można wybrać opcję wyświetlania opisu funkcji w oknie w trybie zapisu.



- Podmenu Opis funkcji
  [Wył.] : Funkcja Opis funkcji nie może być uaktywniona.
  [Wł.]* : Wyświetlana jest nazwa i opis funkcji.

Zdjęcie startowe

Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.



- Opcje: [WYŁ.]*, [Logo], [Użytk]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [Obr. start] w menu [Zmień rozmiar] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [Usuń] lub [Format.].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć za pomocą funkcji [Reset].

Wyświetlacz ( )

Jasność wyśw.

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

- Opcje: [Autom.]*, [Ciemny], [Normalny], [Jasny]



Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [Sz_podgl.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

- Opcje
  [Wył.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
  [0,5 sek.]*, [1 sek.], [3 sek.]
  : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



Oszcz. wyśw.

Jeśli funkcja [Oszcz. energii] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje
  [Wył.]* : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
  [Wł.] : Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).



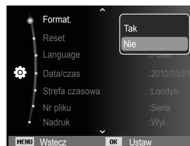
※ Menu [Oszcz. energii] jest niedostępne w trybie odtwarzania.

Ustawienia (⚙)

Formatowanie pamięci

Funkcja ta umożliwia sformatowanie pamięci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [Format.], wszystkie obrazy, łącznie z zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne obrazy do komputera.

- Opcje
  [Tak] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Wybierz opcję [Tak]. Wyświetlony zostanie komunikat [Formatowanie] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [Format.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [Formatowanie zakończone.]
  [Nie]* : Pamięć nie zostanie sformatowana.



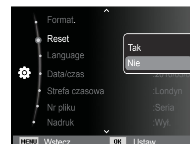
.

■ Funkcję [Format.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:
- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie.
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [Błąd karty].

Resetowanie

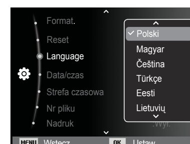
Wszystkie Funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

- Opcje
  [Tak] : Zostanie wyświetlone okno potwierdzajace wybór. Po wybraniu opcji [Tak] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.
  [Nie]* : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.



Language

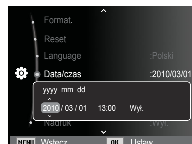
Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii/ akumulatorów.



Ustawianie daty / czasu / formatu daty

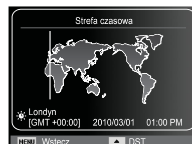
Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty. Funkcja [Strefa czasowa] umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na wyświetlaczu LCD podczas podróżowania.

- Format daty : [Rrrr/mm/dd], [Mm/dd/rrrr], [Dd/mm/rrrr], [Wył.]*



Strefa czasowa

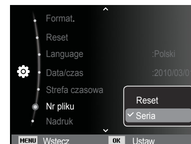
■ Dostępne miasta:
Londyn, Wyspy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantycki, Buenos Aires, Sao Paulo, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochock , Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokyo, Pekin, Hongkong, Bangkok, Dżakarta, Rangun, Ałma-Ata, Katmandu, Bombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Warszawa, Paryż.



※ DST: czas letni

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.



[Reset] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[Seria]* : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100PHOTO, a nazwa pierwszego pliku to SAM_0001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SAM10001 → SAM_0002 → ~ → SAM_9999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100PHOTO → 101PHOTO → ~ → 999PHOTO.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Nadruk daty zapisu

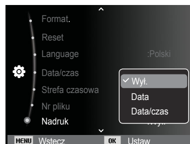
Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

- Opcje

  [Wył.]* : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

  [Data] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

  [Data/czas] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.



※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
※ Funkcja nadruku dostępna jest tylko dla zdjęć.
※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

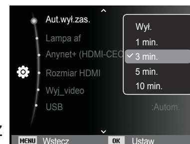
Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii/ akumulatorów.

- Opcje

  [Wył.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.

  [1 min.], [3 min.]*, [5 min.], [10 min.]
  : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.



- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

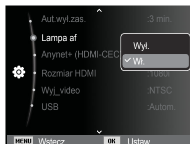
Lampka AF (automatycznej regulacji ostrości)

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje

[Wył.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[Wł.]* : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

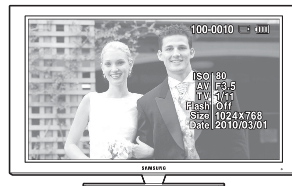


Anynet+ (HDMI-CEC)

Anynet+ (HDMI-CEC) to system sieci AV umożliwiający sterowanie wszystkich podłączonych urządzeń AV firmy SAMSUNG za pomocą pilota telewizora obsługującego funkcję Anynet+. W przypadku podłączenia aparatu do telewizora SAMSUNG HDTV można obsługiwać funkcje odtwarzania za pomocą pilota telewizora.

■ Sposób użytkowania systemu Anynet+ (HDMI-CEC)

1. Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI. (str. 72)
2. Telewizor włączy się po naciśnięciu przycisku zasilania aparatu.
3. Jeśli po włączeniu telewizora nie ma obrazu, naciśnij przycisk źródła sygnału na pilocie telewizora, aby zmienić ją na tryb HDMI.
   - W zależności od telewizora tryb może nie zostać zmieniony na HDMI mimo naciskania przycisku źródła sygnału.
4. W przypadku wybrania menu kamery w menu Anynet+ za pomocą pilota telewizora na ekranie telewizora zostanie wyświetlone menu odtwarzania.
   - Wyświetlane na ekranie telewizora obsługuje analogiczne funkcje aparatu.



5. Wybierz żądaną funkcję odtwarzania za pomocą pilota telewizora.
   - Aby wybrać podmenu, przejdź do żądanego menu odtwarzania i naciśnij przycisk Enter.

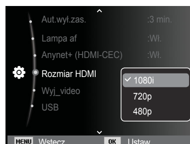


- Funkcja dostępna tylko w przypadku telewizora obsługującego system Anynet+ (HDMI-CEC). (Niedostępne w przypadku telewizorów obsługujących funkcję Anynet)
- Aby uzyskać więcej informacji o podłączaniu telewizora HDTV, patrz instrukcja obsługi telewizora HDTV.

Ustawienia ( )

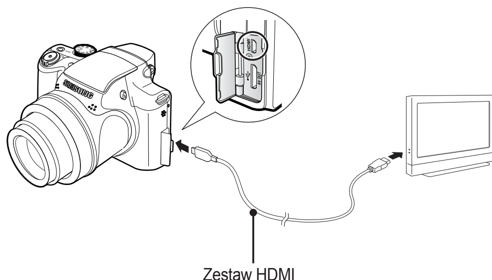
Rozmiar HDMI

Gdy aparat jest połączony z telewizorem HD, można wybrać rozmiar obrazu zgodnyz telewizorem. Rozmiary obrazów to [1080i], [720p], [480p] i [576p]. Jeśli rozdzielczość [480p] ma wybrane ustawienie [NTSC] i rozdzielczość [576p] ma ustawienie [PAL], to rozdzielczości te będą wyświetlane w menu.



■ Podłączanie aparatu do telewizora HD

Podłącz aparat do telewizora HDTV przy użyciu opcjonalnego kabla HDMI.





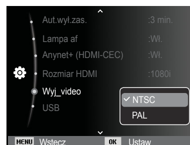
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) to funkcja umożliwiająca przekazywanie nagranych obrazów bez kompresji za pomocą kabla HDMI. Użytkownik może przeglądać zdjęcia w wysokiej rozdzielczości w telewizorze HDTV.
- W przypadku używania funkcji Anynet+ (HDMI-CEC) i wybrania rozdzielczości HDMI [480p] (NTSC) lub [576p] (PAL) można tylko odtwarzać obrazy, filmy i głos.
- Jeśli wybrana rozdzielczość HDMI, nie jest obsługiwana w telewizorze HDTV, na ekranie nie będzie wyświetlany poprawny obraz.
- W przypadku wybrania rozdzielczości HDMI nie obsługiwanej przez telewizor HDTV rozdzielczość zostaje dostosowana do maksymalnej rozdzielczości telewizora HDTV. Na przykład, jeśli zostanie wybrana wartość „1080i”, gdy telewizor HDTV obsługuje obraz o maksymalnej rozdzielczości „720p”, zostanie wybrana rozdzielczość „720p”.
- Można również odtwarzać z normalną rozdzielczością filmu.
- Nie można podłączyć kabla interfejsu HDMI do telewizora z funkcją HD, który go nie obsługuje. Sprawdź dane techniczne telewizora przed podłączeniem.
- Aby uzyskać informacje o podłączaniu telewizora HDTV, patrz instrukcja obsługi telewizora HDTV.

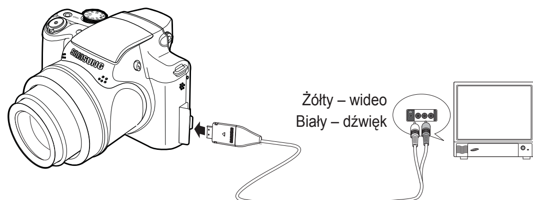
Ustawienia (⚙)

Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora
Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, będzie na nim wyświetlany obraz i menu z wyświetlacza LCD.





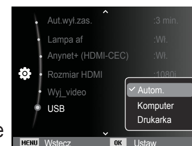
- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.

- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego Funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Ustawienia USB

Jeżeli aparat jest ustawiony tak, aby automatycznie łączyć się z komputerem lub drukarką za pomocą kabla USB, można ręcznie ustawić opcję [Komputer] lub [Drukarka].

-Podmenu [USB]:
[Autom.]* : Automatycznie uruchamia urządzenie zewnętrzne podłączone za pomocą kabla USB.
[Komputer]: Ustawia tryb połączenia z komputerem, jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.
[Drukarka] : Ustawia tryb połączenia z drukarką, jeżeli podłączone urządzenie zewnętrzne nie może zostać rozpoznane automatycznie.

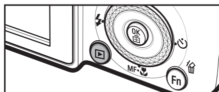


Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA naciskając przycisk odtwarzania (▶).



2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.



3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski kierunkowe W LEWO/PRAWO.

※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.

Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego W LEWO/W PRAWO.



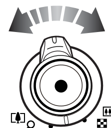
2. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć plik filmowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk OK.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku OK spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy, a następnie przycisk kierunkowy W lewo lub W prawo.



- Pliki wideo (H.264 (MPEG4.AVC)) zarejestrowane za pomocą innego aparatu nie mogą być odtwarzane.

■ Jak sterować głośnością podczas odtwarzania klipu filmowego

Przesunięcie przycisku Zoom W/T w lewo podczas odtwarzania filmu powoduje zmniejszenie głośności. Przesunięcie przycisku Zoom W/T w prawo powoduje zwiększenie głośności.



※ Głośność można regulować nawet podczas odtwarzania notatki głosowej, filmu, lub pliku dźwiękowego.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

■ Jak uchwycić scenę filmu

1. Naciśnij przycisk OK podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy w dół.
2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.



[Wstrzymanie odtwarzania]

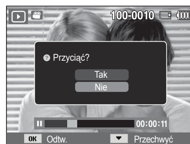
※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (1280x720HQ, 640x480, 320x240).

※ Jeśli przycisk kierunkowy w dół zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.

Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wycinać wybrane klatki.

1. Naciśnij przycisk OK w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu, i przesuń przycisk zoomu w prawo.
2. Naciśnij przycisk OK w momencie, który ma być końcem wycinanego fragmentu, i przesuń przycisk zoomu w prawo.
3. Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia.
4. Aby wybrać żądaną opcję, naciśnij przycisk kierunkowy w górę lub w dół.
   [Tak] : Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.
   [Nie] : Wycinanie jest anulowane.



※ Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

Odtwarzanie nagranego głosu

1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć plik dźwiękowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk OK.
   - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij przycisk OK.
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk kierunkowy W dół.



Odtwarzanie notatki głosowej

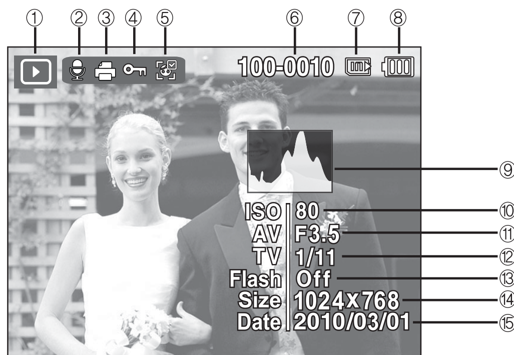
1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
2. Naciśnij przycisk OK, aby odtworzyć notatkę głosową.
   - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk OK.
   - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk OK.





Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.

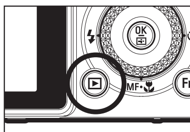


Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb odtwarzania		Str.74
2	Notatka głosowa		Str.93
3	DPOF		Str.94
4	Zabezpiecz		Str.92
5	Inteligentne rozpoznawanie twarzy		Str.51
6	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	Str.69
7	Wskaźnik karty pamięci	/	-
8	Stan akumulatora		Str.16
9	Histogram		Str.38
10	ISO	80 ~ 6400	Str.48
11	Wartość przysłony	F2.8 ~ F8.0	-
12	Szybkość migawki	16 ~ 1/2,000	-
13	Lampa błyskowa	On/Off	Str.41
14	Rozmiar zdjęć	4288x3216 ~ 320x240	Str.53
15	Data zapisu	2010/03/01	Str.69

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania



■ Po włączeniu aparatu poprzez naciśnięcie przycisku zasilania POWER jedno naciśnięcie przycisku trybu odtwarzania spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.

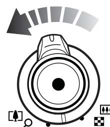
■ Zasilanie można włączyć poprzez naciśnięcie przycisku Tryb odtwarzania. Aparat jest włączany w trybie odtwarzania. Naciśnij ponownie przycisk Tryb odtwarzania, aby wyłączyć aparat.

■ Tryb uproszczony: Aby wybrać tryb uproszczony, naciśnij przycisk Tryb odtwarzania na dłużej niż 3 sekundy. W trybie uproszczonym, nie jest generowany dźwięk działania, dźwięk efektu, dźwięk startowy i dźwięk migawki. Aby anulować tryb uproszczony, włącz aparat naciskając przycisk POWER.

Przycisk Miniatura (▦) / Zoom cyfrowy (🔍)

Inteligentny album

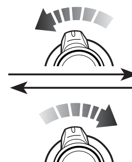
Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.



1. Przesuń przycisk w lewo, gdy wyświetlane jest zdjęcie, aby przejść w tryb Inteligentny album.
2. Przy użyciu przycisków W LEWO/W PRAWO przejdź do żądanego zdjęcia.
3. Przejdź do ekranu normalnego odtwarzania poprzez przesunięcie przycisku zoomu cyfrowego w prawo.



[Wyróżniony obraz]



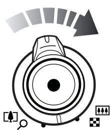


[Okno Inteligentny album]

Przycisk Miniatura ( ) / Zoom cyfrowy ( )

■ Wyszukiwanie lub usuwanie plików

1. Przesuń przycisk w lewo na ekranie Inteligentny album.
2. Każde przesunięcie przycisku powoduje wyświetlenie kategorii i plików na ekranie Inteligentny album.
3. Wybierz plik naciskając przyciski kierunkowe W górę/W dół/W lewo/W prawo.
4. Naciśnij przycisk Usuń ( ), aby usunąć wybrany plik.





[Okno 9 miniatur] [Okno 20 miniatur]

- Gdy funkcja Inteligentny album jest włączona lub wybrana zostaje kategoria, wyświetlenie ekranu może potrwać kilka sekund, w zależności od rozmiaru zapisanych danych. Nie jest to jednak objawem usterki. W takim przypadku poczekaj, aż pojawi się ekran inteligentnego albumu.

■ Filtr inteligentnego albumu

1. Naciśnij przycisk MENU w trybie Inteligentny album.
2. Wybór żądanej kategorii umożliwia sklasyfikowanie plików i ich przeszukiwanie przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.



■ Szczegóły każdej kategorii

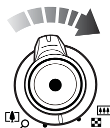
Kategoria	Opis	Format pliku
Typ	Podział na kategorie według typu pliku (np. obraz, film lub dźwięk)	Obrazy, filmy, dźwięk
Data	Podział na kategorie w zależności od kolejności dat zapisu	
Kolor	Podział na kategorie według głównego koloru	
Tydzień	Podział na kategorie według kolejności tygodni zapisu	
Twarz	Podział na kategorie według twarzy sfotografowanych w trybie wykrywania twarzy	

- Kategoria [Twarz] wyświetlana jest tylko wtedy, gdy występują twarze sfotografowane w trybie wykrywania twarzy.

Przycisk Miniatura ( ) / Zoom cyfrowy ( )

■ Powiększanie obrazu

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i przesuń przycisk w prawo.
2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Przesunięcie przycisku w lewo spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.





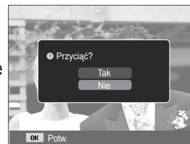
- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu	14M	12M	10M	8M	5M	3M	2M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	X13,4	X11,2	X11,2	X10,2	X8,1	X6,4	X5,0	X3,2

■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

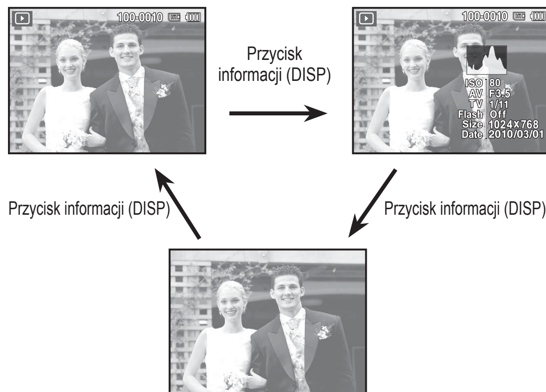
1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [Tak] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.
   [Nie] : Menu przycinania zniknie z wyświetlacza.



※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (DISP) / przejścia w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzania i pauzy / OK

W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/OK działa w następujący sposób:

- Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film

W trybie zatrzymania	: Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
Podczas odtwarzania	: Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
W trybie pauzy	: Wznawia odtwarzanie.



[Plik dźwiękowy jest zatrzymany] [Plik dźwiękowy jest odtwarzany] [Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przyciski kierunkowe w lewo / w prawo /w dół / MENU

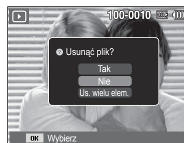
Przyciski W LEWO/W PRAWO/W DÓŁ/MENU mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk W DÓŁ : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W dół pełni funkcję przycisku kierunkowego.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.

Przycisk usuwania (🗑)

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci.

1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA (🗑).

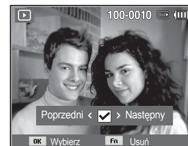


[Pojedynczy obraz]



[Miniatura]

2. Aby dodać obrazy do usunięcia, wybierz menu [Us. wielu elem.].
   - Przycisk W LEWO/W PRAWO : Służy do wybierania obrazów
   - Przycisk OK : zaznacza obraz do usunięcia
   - Przycisk Fn : wybrane obrazy zostają usunięte.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - Jeśli wybrano [Tak] : wybrane obrazy zostają usunięte.
   - Jeśli wybrano [Nie] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu		Strona
Edytuj	Zmień rozmiar	2592x1944	2048x1536	Str.84
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1456	
		1920X1080	Obr. start	
	Obróć	Prawo 90˚	Lewo 90˚	Str.85
		180˚	Poziomo	
		Pionowo	-	
	Wyb. Stylu Zdj.	Normalne	Miękkie	Str.85
		Żywe	Las	
		Retro	Chłodny	
		Spokojny	Klasyczny	
		Negatyw	Własny RGB	
	Inteligentny filtr	Wył.	Miniatura	Str.86
		Winiety	Rybie oko	
		Szkic	Przeciwmgłowy	
	Regulacja obrazu	Wył.	ACB	Str.87
		Red czer oczu	Retusz twarzy	
		Jasność	Kontrast	
		Nasycenie	Dod. zakłóc.	
Widok	Pojedynczy, 9, 20			Str.89

Karta menu	Menu główne	Podmenu		Opcje	Strona
Pokaz slajdów	Start	Odtwarzaj / Powt. odtw.		-	Str.89
	Obrazy	Wsz.	Data	-	Str.90
		Wybierz	-		
	Interwał	1, 3, 5, 10 sek.		-	Str.90
	Muzyka	Wył.	Mgła	-	Str.91
		Krople	Zaduma	-	
		Podróż	Jesień	-	
	Efekt	Wył.	Spokojny	-	Str.91
		Połysk	Relaks	-	
		Żywy	Słodki	-	
Opcje plików	Usuń	Wybierz		-	Str.91
		Wsz.		Tak / Nie	
	Zabezpiecz	Wybierz		-	Str.92
		Wsz.		Zablokuj / Odblokuj	
	Edycja listy twarzy	Edytuj ranking		-	Str.93
		Usuń moją gwiazdę		-	
	Not. Głosowa	Wył.		-	Str.93
		Wł.		-	
	DPOF	Standard		Wybierz / Wsz. / Anuluj	Str.94 ~ Str.95
		Indeks		Tak / Nie	
		Rozmiar		Wybierz / Wsz. / Anuluj	
	Kop. na kar.	Tak		-	Str.96
		Nie		-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	Obrazy	Wszystkie	-	Str.98
		Jedno zdj.	-	
	Papier	Autom.	-	Str.98
		Poczt.	-	
		Karta	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	Układ	Autom.	-	
		Pełny	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		Indeks	-	
	Typ	Autom.	-	Str.98
		Zwykły	-	
		Fotogr.	-	
		Szybki	-	
	Jakość	Autom.	-	
		Robocza	-	
		Normal.	-	
		Dobra	-	
	Data	Autom.	-	
		Wył.	-	
		Wł.	-	
	Nzw_pliku	Autom.	-	
		Wył.	-	
		Wł.	-	
	Reset	Nie	-	Str.99
		Tak	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Edytuj ( )

Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [Obr. start].

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/ W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Zmień rozmiar] ( ), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.



■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu (o : dostępne)

	5m	3m	1m	(obraz startowy)
14m	o	o	o	o
8m	o	o	o	o
5m		o	o	o
3m			o	o
1m				o

	4m	2m
12m	o	o

	4m	2m
10m	o	o

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (H.264) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [Obr. start], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [Pamięć pełna] i obraz nie zostanie zapisany.

Edytuj ( )

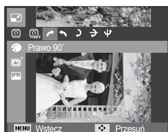
Po użyciu funkcji [Edytuj] edytowany obraz zostanie zapisany z mniejszym rozmiarem niż obraz oryginalny.

Obracanie obrazu

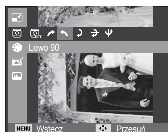
Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Obróć] ( ), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.





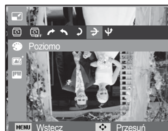
[: Prawo 90˚]
: Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara



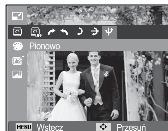
[: Lewo 90˚]
: Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara



[: 180˚]
: Obrót obrazu o 180 stopni



[: Poziomo]
: Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej



[: Pionowo]
: Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Wyb. Stylu Zdj.

Funkcja ta umożliwia dodanie do zdjęć różnych efektów.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Wyb. Stylu Zdj.] ( ), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.

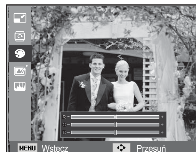


Tryb stylu	Ikony	Opis
Normalne	NOR	Bez żadnego efektu.
Miękkie	S	Zastosowanie typu miękkiego.
Żywe	V	Zastosowanie typu barwnego.
Las	F	Zastosowanie typu naturalnego, czystego.
Retro	R	Zastosowanie brązów.
Chłodny	CO	Zastosowanie typu zimnego.
Spokojny	CA	Zastosowanie typu spokojnego.
Klasyczny	CL	Zastosowanie typu klasycznego.
Negatyw	N	Ustaw zdjęcie na negatyw.
Własny RGB	C	Zdefiniowanie odcienia RGB w celu utworzenia własnego stylu zdjęcia.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

■ Domyślne kolory
Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

- Przycisk OK : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk W LEWO/W PRAWO : Zmiana wartości

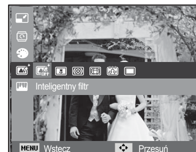




Inteligentny filtr

Zastosuj różne efekty obiektywu w celu utworzenia niepowtarzalnych zdjęć.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Inteligentny filtr] ( ), a następnie naciśnij przycisk OK.
3. Wybierz żądaną opcję za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.



Inteligentny filtr	Ikony	Opis
Wył.		Brak efektu.
Miniatura		Sprawia, że zdjęcie miejsca lub obiektu o normalnym rozmiarze wygląda tak, jak zdjęcie miniaturowego modelu. Rozmycie części zdjęcia powoduje, że scena wydaje się mniejsza niż w rzeczywistości.
Winiety		Zastosowanie kolorów „retro”, wysokiego kontrastu i wyeksponowanych efektów winietowych.
Rybie oko		Zniekształcenie bliskich obiektów imitujące efekt obiektywu typu „rybie oko”
Szkic		Zostanie zastosowany styl szkicu.
Przeciwmgłowy		Zostanie zastosowany styl wyraźny.

Edytuj ( )

Regulacja obrazu

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk MENU.
2. Kliknij przycisk kierunkowy W górę/W dół w menu Edytuj, aby wybrać kartę menu [Regulacja obrazu] ( ), a następnie naciśnij przycisk OK.

■ ACB

Użytkownik może wykonać automatyczną regulację jasności ciemnego miejsca, spowodowanego niedostateczną ekspozycją światła słonecznego.

1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

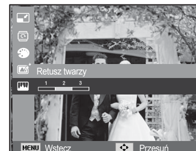
1. Wybierz ( ) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Retusz twarzy

Można wprowadzić takie ustawienia, aby skóra na zdjęciu wyglądała jasno i ładnie.

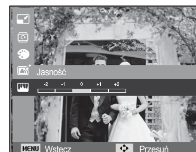
1. Wybierz( ) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru retuszu twarzy.
2. Zmień poziom retuszu twarzy naciskając przycisk kierunkowy W lewo/W prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz( ) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Edytuj ( )

■ Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz(◑) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Regulacja nasycenia

Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz( ) za pomocą przycisku kierunkowego W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie pasek wyboru nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



■ Efekt zakłóceń

Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

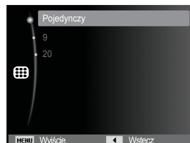
1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych W lewo lub W prawo i naciśnij przycisk OK.
2 Naciśnij przycisk [Tworzenie nowego obrazu]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Widok (⊞)

Możliwe jest przeglądanie miniatur i ich łatwe dzielenie na kategorie lub przeszukiwanie dużych ilości danych, na przykład zdjęć i filmów.

1. Naciśnij przycisk MENU w trybie odtwarzania.
2. Przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół wybierz żądane menu.
3. Naciśnij przycisk OK. Wyświetlony zostanie wybrany ekran miniatur.



Uruchamianie pokazu slajdów ( )

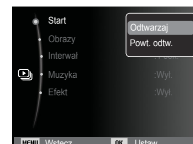
Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół wybierz kartę menu [Pokaz slajdów].

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [Start].

1. Wybierz menu [Start] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
   [Odtwarzaj] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
   [Powt. odtw.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.



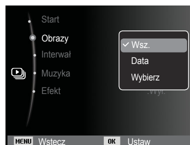
3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
   - Aby wstrzymać pokaz slajdów podczas jego odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk OK.
   - Kolejne naciśnięcie przycisku OK spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie pokazu slajdów, naciśnij przycisk OK, a następnie przycisk kierunkowy W lewo lub W prawo.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania

1. Wybierz menu [Obrazy] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.



2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
   [Wsz.] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
   [Data] : Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
   [Wybierz] : Tylko wybrane obrazy są odtwarzane. Naciskając przycisk kierunkowy w górę/w dół można wybrać zdjęcia, które mają być odtwarzane. Wybrane obrazy można przypisać opcjom [Wybór1], [Wybór2] i [Wybór3]. W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [Nowy Wybór], zostanie ono przypisane opcji [Wybór1]. Kiedy następne nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [Nowy Wybór], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [Wybór1] zostanie automatycznie przypisane opcji [Wybór2]. Użytkownik może zmieniać lub usuwać obrazy przypisane opcjom [Wybór1], [Wybór2] i [Wybór3]. Naciśnij przycisk Fn, aby zapisać ustawienia.
3. Wybrać [Odtwarzaj] lub [Powt. odtw.] w menu [Start], aby uruchomić multi pokaz slajdów.

Ustawianie interwału odtwarzania

Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz podmenu [Interwał] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.



2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



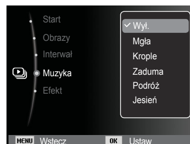
- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu interwału jest dostępne tylko dla trybów [Wył.].

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

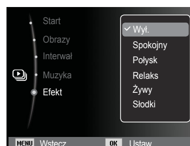
1. Wybierz podmenu [Muzyka] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.



Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz podmenu [Efekt] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.



Opcje plików ( )

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Za pomocą przycisków kierunkowych W górę/W dół wybierz kartę menu [Opcje plików].

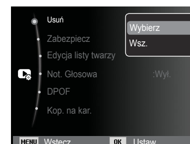
Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Usuń]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

   [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
   - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
   - Przycisk OK: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol✓)
   - Przycisk Fn: Po naciśnięciu przycisku Fn wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.

   [Wsz.]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [Tak] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [Brak pliku obrazu].
3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.







Opcje plików ( )



- Spośród wszystkich plików zapisanych w pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z pamięci.

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).
Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Zabezpiecz]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.



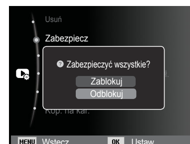
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

   [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/ odblokowania.

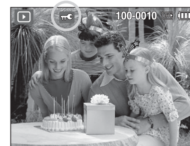
   - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
   - Przycisk OK: Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu
   - Przycisk Fn: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.



   [Wsz.]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów



   - Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik).
   - Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [Usuń], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [Format.].





- Aby włączyć zabezpieczenie zdjęcia, należy wybrać zdjęcie w trybie odtwarzania i nacisnąć przycisk zabezpieczenia zdjęcia ( ).

Opcje plików ( )

Edycja listy twarzy

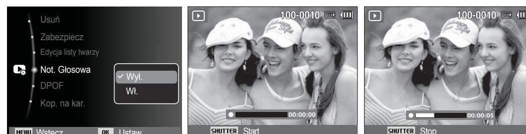
Zdjęcia portretowe można klasyfikować lub usuwać w inteligentnym albumie w zależności od ich oceny. Funkcja ta jest dostępna tylko w przypadku korzystania z karty pamięci.

1. Naciśnij przycisk W górę/W dół, aby wybrać menu [Edycja listy twarzy] i naciśnij przycisk W prawo/OK.
2. Wybierz żądany tryb za pomocą przycisku kierunkowego W górę/W dół i naciśnij przycisk OK.
   - [Edytuj ranking] : Umożliwia zmianę ocen zarejestrowanych zdjęć.
   - [Usuń moją gwiazdę] : Wybrane zdjęcia można usunąć z listy.
3. Naciśnij przycisk MENU, aby przełączyć do trybu odtwarzania.



Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.



[Menu notatki głosowej] [Aparat gotowy do nagrywania] [Trwa nagrywanie głosu]

- Po naciśnięciu przycisku migawki przez 10 sekund będzie zapisywany głos.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

Opcje plików ( )

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych).



- W zależności od typu drukarki obraz zapisany w orientacji pionowej może nie zostać wydrukowany w orientacji pionowej.

- Standard

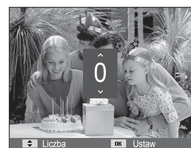
Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy W PRAWO. Wyświetlone zostanie podmenu [Standard].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



   [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
   - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu do drukowania.
   - Przycisk zoom W/T: Wybór liczby wydruków.



   [Wsz.]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
   - Przycisk w górę/w dół: Wybór liczby wydruków
   [Anuluj]: Anulowanie ustawień drukowania.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie. Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

■ Indeks
Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz menu [Indeks] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.
   Jeśli wybrano [Tak] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [Nie] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

■ Rozmiar wydruku
Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [Rozmiar] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz menu [Rozmiar] i naciśnij ponownie przycisk kierunkowy w prawo. Zostanie wyświetlone podmenu.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [Wybierz]: Wyświetlane jest okno, w którym można zmienić rozmiar wydruku.
   - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu.
   - Przycisk zoom W/T: Zmiana rozmiaru wydruku.
   - Przycisk Fn: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.



   [Wsz.]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
   - Przycisk w górę/w dół: Wybór rozmiaru wydruku.
   - Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.
   [Anuluj]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

※ Opcje podmenu [Rozmiar] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

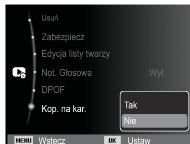


- W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Opcje plików ()

Kopiowanie na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.



1. Wybierz kartę menu [Kop. na kar.] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - [Nie] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.
   - [Tak] : Wyświetlony zostaje komunikat [Kopiowanie] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.

- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (8 MB), po wybraniu polecenia [Kop. na kar.] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [Pamięć pełna]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [Kop. na kar.] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [Reset] w menu [Nr pliku]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [Seria] w menu [Nr pliku]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy. Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

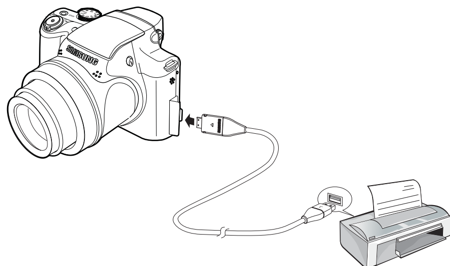
■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu kabla USB.
2. Po włączeniu aparatu automatycznie rozpoznaje on drukarkę, do której jest podłączony.

※ Jeżeli automatyczne połączenie nie powiedzie się, ustaw opcję [Drukarka] w menu [USB]. (str. 73)

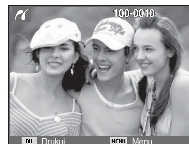
※ W przypadku drukarki, która ma możliwość obsługi dysków wymiennych, ustaw menu [USB] na opcję [Drukarka].

■ Podłączanie aparatu do drukarki



■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.



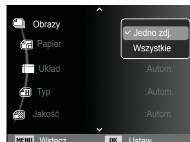
- Naciśnięcie przycisku W LEWO/W PRAWO:
  Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.
- Naciśnięcie OK:
  Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie wydrukowane przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.

PictBridge : Wybór obrazów

Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [Obrazy] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



- Wybierz opcję [Jedno zdj.] lub [Wszystkie]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję [Jedno zdj.]]



[Jeśli wybrano opcję [Wszystkie]]

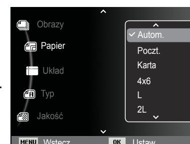
- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
- Jeśli wybrano opcję [Jedno zdj.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych W LEWO/ W PRAWO. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.

4.Naciśnij przycisk trybu odtwarzania (▶), aby wydrukować obrazy.

PictBridge : Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

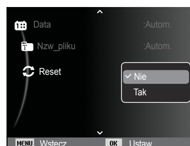


Menu	Funkcja	Opcje
Papier	Ustawienie rozmiaru papieru	Autom., Poczt., Karta, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
Układ	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	Autom., Pełny, 1, 2, 4, 8, 9, 16, Indeks
Typ	Ustawienie jakości papieru	Autom., Zwykły, Fotogr., Szybki
Jakość	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	Autom., Robocza, Normal., Dobra
Data	Określenie, czy ma być drukowana data	Autom., Wył., Wł.
Nzw_pliku	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	Autom., Wył., Wł.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge : Resetowanie

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [Reset]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   Jeśli wybrano [Nie] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.
   Jeśli wybrano [Tak] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.

※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
  - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.

- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
  Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.

- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
  - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

- Obchodzenie się z aparatem
  - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
  - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
  - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.

Ważne uwagi

- Aparat nie jest wodoodporny.
  Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
- Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

● Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
- Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.

● Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
- Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
- Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

● Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.

● Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

● Konserwacja aparatu
- Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu. Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.

● Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.

● W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.

● Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.

● Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
- Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowy akumulator.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.

● Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy czas, data i godzina mogą przyjąć ustawienia domyślne poprzez automatyczne rozładowanie baterii. W takim przypadku przed nagrywaniem należy prawidłowo ustawić datę i godzinę.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[Błąd karty]

- Błąd karty pamięci
  → Wyłącz i ponownie włącz aparat.
  → Włóż ponownie kartę pamięci.
  → Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 68).

[Zablok. Karta]

- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[Pamięć pełna]

- Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.
  → Włóż nową kartę pamięci.
  → Usuń niepotrzebne pliki.

[Brak pliku obrazu]

- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy.
  → Zrób zdjęcia.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

[Błąd pliku]

- Błąd pliku
  → Usuń plik.
- Błąd karty pamięci.
  → Skontaktuj się z punktem serwisowym.

[Słaba bateria]

- Wydajność baterii jest słaba.
  → Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię

[Zasilanie zostaje automatycznie wyłączone, aby zapobiec awarii na skutek wysokich temperatur. Odczekaj minutę przed użyciem.]

- Zasilanie zostaje automatycznie wyłączone w temperaturze przekraczającej 60˚C.
  → Jeśli aparat zostaje wyłączony z powodu wzrostu temperatury urządzenia, należy odczekać aż się wychłodzi i włączyć go ponownie. Jeśli aparat zostaje wyłączony z powodu wysokiej temperatury otaczającego powietrza, można go włączyć w obszarze o niższej temperaturze.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza

- Wydajność baterii jest słaba.
  → Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię (str. 16)
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.

- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię
- Aparat wyłącza się automatycznie.
  → Włącz aparat ponownie.
- Działanie zostało przerwane w niskiej temperaturze poza zakresem temperatur użytkowania urządzenia.
  → Ogrzej aparat i baterię przez umieszczenie ich w kieszeni itd., a następnie przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć umieść baterię w aparacie i zrób zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
  → Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
  → Sformatuj kartę pamięci (str. 68).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
  → Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Patrz komunikat ostrzegawczy [Zablok. Karta]
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż naładowaną baterię lub naładuj baterię (str. 16).
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
  → Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
  → Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
  → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  → Oczyść obiektyw.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Lampa błyskowa się nie uruchamia.
- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 41).

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas.
- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  →Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.
- Awaria aparatu.
  → Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.
- Nieprawidłowy format karty pamięci.
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane.
- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
  → Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.
- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Obrazy są zbyt jasne
- Nadmierna ekspozycja
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.
- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.
- Podłączenie jest nieprawidłowe
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows XP, Vista, 7 lub Mac OS 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB
  → Zainstaluj system operacyjny Windows XP, Vista, 7 lub Mac OS 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB

Czasami nie włącza się część wyświetlacza LCD lub pojawia się plamka.
- Pomimo, że wyświetlacz LCD jest produkowany z wykorzystaniem technologii precyzyjnej, piksele precyzyjne czasami nie zapalają się lub pojawiają się czerwone, białe i niebieskie plamki.
  → To zjawisko nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu i nie stanowi usterki.

W trakcie robienia zdjęcia jasnego obrazu na wyświetlaczu LCD pojawia się pionowa linia.
- Jeżeli obiekt zawiera jasne światło, może pojawić się szara, czarna, czerwona lub fioletowa pionowa linia.

→ Jest to zjawisko zwane smugą i nie ma wpływu na jakość zapisanego obrazu. Nie jest to usterka.

Dane techniczne

Czujnik obrazu
- Typ: 1/2,33" CCD
- Efektywna liczba pikseli : ok. 13,8 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : ok. 14,5 megapikseli

Obiektyw
- Długość ogniskowej: Schneider-Kreuznach Lens f = 4,6 ~ 119,6mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 26 ~ 676mm), Zoom 26x
- Przysłona: F2,8(W) ~ F5,0(T)
- Zoom cyfrowy: ·Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X
  ·Tryb odtwarzania: 1,0X ~ 13,4X
  (w zależności od rozmiaru obrazu)

Stabilizacja obrazu
- Dual IS (OIS + DIS)
  ※ OIS (optyczna stabilizacja obrazu), DIS (cyfrowa stabilizacja obrazu

Wyświetlacz LCD
- 3,0"(7,62cm), kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)
  Wizjer (EVF): 0,24" kolorowy TFT LCD (230.000 pikseli)

Regulacja ostrości
- Typ: Automatyczna TTL (Multi af, Centr. af, Wybór AF, Śledzenie AF, Wykryj twarze AF)
- Zakres

		Normalny	Auto makro	Makro	Super makro	Ręczna ostrość
Zakres ostrości		Szerokokątny	Szerokokątny	Szerokokątny	1cm ~ 10cm	10cm ~ nieskończoność
		80cm ~ nieskończoność	10cm ~ nieskończoność	10cm ~ 80cm		
		Tele	Tele	Tele		
		170cm ~ nieskończoność	170cm ~ nieskończoność	80cm ~ 150cm		

Migawka
- Program : 1/2 ~ 1/2.000 s,
  A·S/Ręczne/Użytkownik : 16 ~ 1/2.000 s
  (Ciągłe, AEB : 1/4 ~ 1/2.000 s)

Ekspozycja
- Regulacja: automatyczna ekspozycja
- Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, Wykryj twarze AE
- Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)
- ISO: Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (Dostępne 3M lub mniej)

Lampa błyskowa
- Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu
- Zasięg: Szerokokątny: 0,3 ~ 6,0m, Tele: 0,8 ~3,0m (ISO Auto)
- Czas ładowania: ok. 5 sek.

Ostrość
- miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+

Balans bieli
- automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, własne ustawienie

Nagrywanie głosu
- Nagrywanie głosu (maksymalnie 5 godzin za jednym razem)
- notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 sek.)

Nadruk daty
- data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)

Robienie zdjęć
- Tryb fotografowania:
  · Tryby: Intelig. autom., Program, Przysłona. Preselekcja przysłony, Ręczne, Noc, Upiększ, Scena, Użytkownik 1, Użytkownik 2
  · Scena: Wskaźnik ramki, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podśw.,

Dane techniczne

Fajerw., Plaża&śnieg

· Intelig. autom.: Portret, Portret nocą, Noc, Portret z podświetleniem, Podświetlenie, Pejzaż, Biały, Makro, Makro tekst, Statyw, Akcja, Zachód, Błękitne niebo, Naturalna zieleń, Makro kolor, Portret Makro

· Wykonywanie zdjęć: Pojedyncze, Ciągłe, Wys. szyb., U. wys. szyb., AEB

· Samowyzwalacz: 10 s, 2 s, podwójny

- Filmy
  - · Z audio lub bez audio (wybór użytkownika, czas nagrywania: maksymalnie 20 minut)
  - · Rozmiar: 1280x720HQ(30FPS & 15FPS), 640x480(30FPS & 15FPS), 320x240(60FPS & 30FPS & 15FPS)
  - · Edycja filmów (funkcje wbudowane): wstrzymanie podczas nagrywania, fotografowanie scen filmu, przycinanie czasu

Zapis danych

- Nośniki
  - · Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 8 MB
  - · Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): Karta SD (gwarantowana obsługa do 2GB) Karta SDHC (gwarantowana obsługa do 32GB)
- Format plików
  - · Zdjęcia: RAW (DNG1.1), JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - · Filmy: MP4 (H.264(MPEG4.AVC))
  - · Audio: WAV

- Rozmiar obrazów

14M	12M	10M	8M	5M	3M	2M	1M
4288x 3216	4288x 2848	4288x 2416	3264x 2448	2592x 1944	2048x 1536	1920x 1080	1024x 768

- Pojemność (Rozmiar 1 GB)

	14M	12M	10M	8M	5M	3M	2M	1M
RAW SF	29	–	–	–	–	–	–	–
RAW F	33	–	–	–	–	–	–	–
SF	116	131	154	199	311	487	716	1640
F	191	215	252	324	502	779	1113	2397
N	285	321	375	479	733	1113	1558	3116

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Efekt

- Efekt : Wyb. Stylu Zdj., Inteligentny filtr, Regulacja obrazu (Kontrast, Ostrość, Nasycenie)
- Edycja: zmiana rozmiaru, obracanie, Wyb. Stylu Zdj., Inteligentny filtr, Regulacja obrazu (ACB, Retusz twarzy, Red czer oczu, Jasność, Kontrast, Nasycenie, Dod. zakłóc.)

Odtwarzanie

- Typ: pojedynczy obraz, miniatury, Inteligentny album, pokaz slajdów, film

※ Pokaz slajdów: pokaz slajdów z efektami i podkładem dźwiękowym

Dane techniczne

Interfejs	- Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 - Audio: Mikrofon: Stereo, Głośnik wewnętrzny: mono - Wyjście wideo: AV : NTSC, PAL (wybór przez użytkownika) HDMI (wbudowane, standard typu D) - Złącze wejściowe DC: 4,4V
Źródło zasilania	- Bateria z możliwością doładowywania: SLB-11A, 3.8V (1,130mAh) ※ Akumulator dołączony do zestawu może różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	- 116,1×82,8×91,1mm (bez wystających części)
Waga	- ok. 396g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	- 0 ~ 40°C
Wilgotność robocza	- 5 ~ 85%
Oprogramowanie	- Intelli-studio, Adobe Reader, Samsung RAW Converter

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Użytkownicy systemu Windows

Pliki można przesyłać po podłączeniu aparatu do komputera.

■ Instalowanie programów
Wymagania sprzętowe i systemowe

Pozycja	Wymagania
CPU	Intel® Pentium® 4 3.2 GHz lub szybszy AMD Athlon™ FX 2.6 GHz lub szybszy
RAM	Co najmniej 512 MB (zalecane co najmniej 1 GB)
OS	Windows XP/Vista/7
Pozostałe	- Port USB - Napęd CD-ROM - nVIDIA Geforce 7600GT lub nowsza seria Ati X1600 lub nowsza) - Monitor obsługujący rozdzielczość 1024 x 768 pikseli z 16-bitową głębią kolorów (1280 X 1024 pikseli, zalecana obsługa głębi 32-bitowej) - program Microsoft DirectX 9.0c lub nowszy



- Korzystanie z samodzielnie złożonego komputera lub nieobsługiwanego komputera i systemu operacyjnego może unieważnić gwarancję.
- Programy te mogą nie działać poprawnie w przypadku 64-bitowych wersji systemów operacyjnych Windows XP, Vista i 7.
- Intelli-studio może nie działać prawidłowo na niektórych komputerach, nawet kiedy komputer spełnia wymagania
- Jeśli twój komputer nie spełnia wymagań, filmy mogą się nie odtwarzać prawidłowo bądź edytowanie filmów może zająć więcej czasu.
- Zainstaluj DirectX 9.0c lub wyższy przed użyciem programu.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

1. Włóż płytę instalacyjną CD do zgodnego napędu CD-ROM.
2. Po wyświetleniu ekranu instalacyjnego kliknij pozycję **Samsung Digital** Camera Installer, aby rozpocząć instalację.



3. Wybierz programy do zainstalowania i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.
4. Kliknij przycisk Zamknij, aby zakończyć instalację i uruchomić komputer ponownie.

■ Przesyłanie plików do komputera
Po podłączeniu aparatu do komputera aparat zostanie rozpoznany jako dysk wymienny.

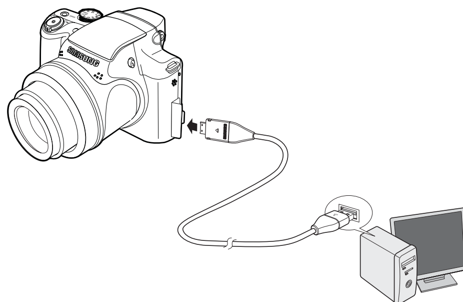


- Gdy aparat będzie podłączony do komputera przy użyciu kabla USB, bateria aparatu będzie ładowana.e.

1. Podłącz aparat do komputera za pomocą kabla USB.



- Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

2. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat.



- Jeśli podłączenie aparatu okaże się niemożliwe, zostanie wyświetlone okno wyskakujące. Wybierz opcję **Komputer**.

3. Na komputerze wybierz opcję [**Mój komputer** → **Dysk wymienny** →**DCIM** → **100PHOTO**].
4. Wybierz pliki i przeciągnij je do komputera lub zapisz na komputerze.

■ Odłączanie urządzenia (w systemie Windows XP)
Sposób odłączania kabla USB w systemach Windows Vista / 7 jest podobny.

1. Jeśli lampka stanu aparatu miga, poczekaj, aż zgaśnie.
2. Kliknij ikonę ( ) na pasku narzędzi w prawym dolnym rogu ekranu komputera.



3. Kliknij komunikat w oknie podręcznym.
4. Odłącz kabel USB.

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

■ Korzystanie z aplikacji Intelli-studio

Po zainstalowaniu aplikacji Intelli-studio na komputerze aplikacja zostanie uruchomiona automatycznie po podłączeniu aparatu do komputera. Jeśli aplikacja Intelli-studio nie uruchomi się po podłączeniu aparatu do komputera, kliknij dwukrotnie ikonę Intelli-studio na pulpicie systemu Windows. Program Intelli-studio umożliwia odtwarzanie i edytowanie plików. Można również przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube. Po informacje, wybierz [Menu Help] w programie.



- Nie można edytować plików w aparacie. Przenieś pliki do komputera przed edytowaniem.
- Nie można kopiować plików z komputera do aparatu.
- Intelli-studio odtwarza następujące formaty:
  - Wideo : AVI(MJPEG), MP4(Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
  - Zdjęcia : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Przesyłanie plików do komputera (w systemie Windows)

Ikona	Opis
1	Otwórz menu
2	Wyświetl zdjęcia w wybranym folderze
3	Przejdź do trybu Edycja zdjęć
4	Przejdź do trybu Edycja wideo
5	Przełącz do trybu udostępniania (można wysyłać pliki przy użyciu poczty e-mail lub przekazywać pliki do witryn sieci Web, takich jak Flickr lub YouTube.)
6	Powiększ lub pomniejsz miniatury na liście
7	Wybierz typ pliku
8	Przeglądaj pliki w wybranym folderze na komputerze
9	Wyświetl lub ukryj pliki znajdujące się w pamięci podłączonego aparatu
10	Przeglądaj pliki w wybranym folderze w aparacie
11	Wyświetl pliki jako miniatury, w inteligentnym albumie lub na mapie
12	Przeglądaj foldery w podłączonym urządzeniu
13	Przeglądaj foldery w komputerze
14	Przejdź do poprzedniego lub następnego folderu
15	Wydrukuj pliki, wyświetl pliki na mapie, zapisz pliki w katalogu Mój folder lub zarejestruj twarze

Przesyłanie plików do komputera (w systemie Mac)

Użytkownicy systemu Mac

Po podłączeniu aparatu do komputera Macintosh komputer automatycznie rozpozna urządzenie. Pliki można przesyłać bezpośrednio z aparatu do komputera, bez konieczności instalowania jakichkolwiek programów.

■ Instalowanie programów
Wymagania sprzętowe i systemowe

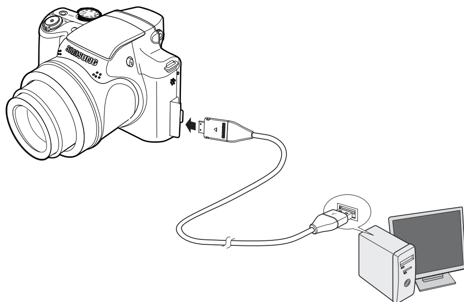
Pozycja	Wymagania
CPU	Power Mac G3 lub nowszy
RAM	Co najmniej 256 MB
OS	Mac OS 10.4 lub szybszy
Pozostałe	- Port USB - Napęd CD-ROM

Przesyłanie plików do komputera(w systemie Mac)

1. Podłącz aparat do komputera Macintosh przy użyciu kabla USB.



- Do aparatu należy podłączyć koniec kabla oznaczony symbolem (▲). Podłączenie do aparatu drugiego końca kabla może skutkować uszkodzeniem plików. Producent nie jest odpowiedzialny za utratę żadnych danych.



2. Włącz aparat.
   - Komputer automatycznie rozpozna aparat, zostanie wyświetlona ikona dysku wymiennego.
3. Dwukrotnie kliknij ikonę dysku wymiennego.
4. Prześlij zdjęcia lub filmy wideo do komputera.

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

Program Samsung RAW Converter umożliwia otrzymywanie zdjęć z plików w formacie RAW po ich edytowaniu. Ponadto, w taki sam sposób jak pliki RAW można edytować pliki JPEG i TIFF. Oprogramowanie to jest obsługiwane tylko przez systemy operacyjne Windows. Jest ono kompatybilne z systemami operacyjnymi Windows XP i Vista.

Aby uruchomić program, kliknij menu [Start → Wszystkie programy → Samsung RAW Converter → Samsung RAW Converter]

■ Modyfikowanie plików RAW



- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.

① Pasek menu

② Narzędzia edycji obrazów

[Exposure bias] (Korekta ekspozycji)	: rekompensuje wartość ekspozycji.
[White balance] (Balans bieli)	: koryguje wartość balansu bieli.
[Tone] (Ton)	: reguluje kontrast.
[Colour] (Kolor)	: zmienia kolor.
[Sharpness] (Ostrość)	: reguluje ostrość.
[Development] (Wywołanie)	: podgląd ostatecznego wyglądu.

③ Kontroler jasności
Umożliwia dostosowanie nasycenia i jasności wybranego zdjęcia.

④ Histogram
Pokazuje warstwy kolorów wybranego zdjęcia.

⑤ Okno podglądu
Zawiera wybrane zdjęcie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung RAW Converter.

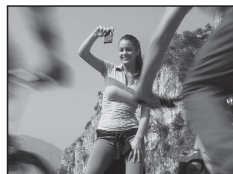


● Program Samsung RAW Converter na komputery Macintosh można pobrać z witryny firmy Samsung.

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

Korygowanie ekspozycji

Najważniejszą funkcją programu Samsung RAW Converter jest możliwość zachowania najwyższej jakości zdjęć podczas modyfikowania plików RAW. Po zmianie jasności lub kontrastu nadal możliwe jest uzyskanie tego samego rezultatu, niezależnie od tego, który parametr jest modyfikowany jako pierwszy. Na poniższych ilustracjach pokazano, w jaki sposób można zmieniać ekspozycję zdjęcia przy użyciu programu Samsung RAW Converter.

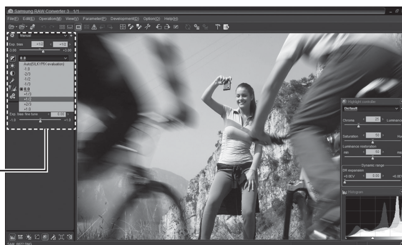


▲ Zdjęcie oryginalne
Tryb P, przysłona: f = 2.8,
szybkość migawki: 1/30 s, ISO = 80



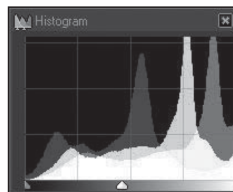
▲ Zmieniony obraz po korekcie ekspozycji.

Ekspozycję można regulować za pomocą opcji menu, jak pokazano na ilustracji. Wyniki zmian są widoczne w oknie histogramu, jak na ilustracjach:

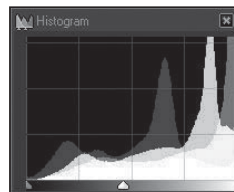


Opcja menu służąca do regulacji ekspozycji.

Wyniki zmian są widoczne w oknie histogramu, jak na ilustracjach:



▲ Zdjęcie oryginalne



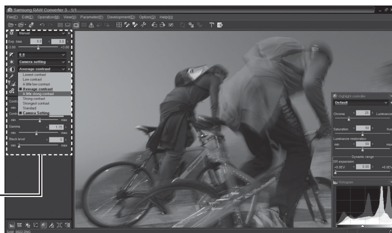
▲ Zmieniony obraz po korekcie ekspozycji

Korzystanie z programu Samsung RAW Converter

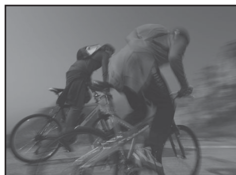
Modyfikowanie plików JPEG/TIFF tak jak plików RAW

Program Samsung RAW Converter umożliwia modyfikowanie plików JPEG/TIFF w taki sam sposób, jak plików RAW. Można regulować balans bieli, ostrość obrazu oraz redukować szumy. Na poniższych ilustracjach pokazano, w jaki sposób można zmienić kontrast obrazu TIFF przy użyciu programu Samsung RAW Converter.

Kontrast można regulować za pomocą opcji menu, jak pokazano na ilustracji.



Opcja menu służąca do regulacji kontrast



▲ Zdjęcie oryginalne
Tryb P, przysłona: f = 2.8, szybkość migawki: 1/30 s, ISO = 80

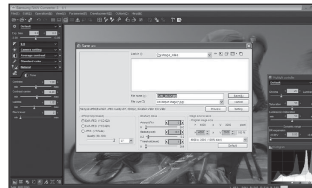


▲ Zmieniony obraz po korekcie kontrast.

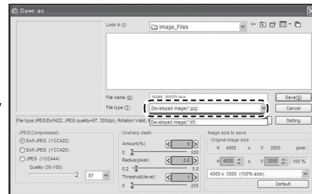
Zapisywanie plików RAW w formacie JPEG lub TIFF

Program Samsung RAW Converter umożliwia zapisywanie plików RAW w formacie JPEG lub TIFF.

1. Wybierz zdjęcie, które chcesz edytować, a następnie wybierz opcje [File(F)] (Plik) → [Development...] (Wywołanie).



2. Wybierz rodzaj pliku (JPEG lub TIFF), a następnie kliknij opcję [Save(S)] (Zapisz).
   - Plik zostanie zapisany w formacie JPEG lub TIFF.



Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż Pdostarczony w zestawie.
→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer.
Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 ACzy do komputera podłączone są inne kable USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako „Nieznane urządzenia” lub „Inne urządzenia” z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń”. Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów abezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

- Jeśli sterownik DirectX 9.0c lub nowszy nie jest zainstalowany.
  → Zainstaluj sterownik DirectX 9.0c lub nowszy.
  1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
  2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\DirectX], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Program DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź witrynę firmy Microsoft.

- Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
  → W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Prawidłowe usuwanie produktu



Prawidłowe usuwanie produktu
(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



Oznaczenie Eco firmy Samsung

Własne oznaczenie firmy Samsung używane jest w celu skutecznego przekazywania konsumentom informacji na temat funkcji przyjaznych dla środowiska produktów firmy Samsung. Oznaczenie to symbolizuje stałe dążenie firmy Samsung do opracowywania produktów przyjaznych dla środowiska.



Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny http://www.samsungimaging.com/ w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.

